FLUIDE GLACIAL

HORS-SÉRIE N°102 • **SECRETS DU BONHEUR**

100 PAGES

LE SECRET DU BONHEUR EST DANS CE NUMÉRO (PAGE 102)

L 13374 - 102 H - F: 6,95 € - RD

MÉDIATHÈQUE
DES 7 MARES
St-Quentin-en-Yvelines
ADULTES

HS 102 SECRETS DU BONHEUR

Entre la propagation des manuels de développement personnel, l'arrivée en entreprise de "Chief Happiness Managers" ou la multiplication de tisanes censées aider notre transit ou favoriser le retour de l'être aimé, les secrets du bonheur n'ont jamais été aussi nombreux autour de nous. À Fluide, en tant que défenseurs de la poilade bienfaitrice, nous pensons que le chemin le plus simple pour atteindre le bonheur reste l'humour. Rien de plus agréable que de pouvoir rire même quand tout va mal, de se gondoler devant l'absurdité du monde et d'avoir un fou-rire pour un rien ou pour tout... Et si ça ne suffit pas, vite une dose de *Fluide Glacial* pour se remettre dans le sens de l'Umour ! Avec ce hors-série, vous pourrez tenir un moment !

CA & JCD

2 LAMARE & BERNSTEIN ON TIENT LE BAMBOU

4 MAUD CHALMEL NOS EXPRESSIONS AU PIED DE LA LETTRE

5 MO/CDM SUR LA PISTE DU BONHEUR

10 LÉCROART LA VIE DU BON CÔTÉ

11 LAETITIA CORYN LA CLÉ DU BONHEUR

12 LÉVÊQUE & MONSIEUR LE CHIEN LOIN DE TOUT

15 FIORETTO, HAUDIQUET & SYLVAIN DEFFAIX L'ÉCLAIREUR

19 MAUD CHALMEL & JM ERRE QUEL BONHEUR !

21 FRÉCON #LESMÉMÉS

22 ÉDIKA LES PLAISIRS DU JARDINAGE

26 JOAN SUR LA PISTE DU BONHEUR

28 ALEXIS VITREBERT & LE GOUËFFLEC RETROUVAILLES

30 THOMAS BERNARD STRIP & STRAPONTIN

32 FABRICE ERRE & JM ERRE LE BUREAU 169

34 FRÉCON #LESMÉMÉS

35 ARISTIDE RENAULT LE VIF ARGENT NE FAIT PAS LE BONHEUR

38 UN FAUX GRAPHISTE #SANSFILTRE

39 GEFFROY & BERNSTEIN LE BONHEUR DES HUNS

41 CAMILLE & THIRIET TOUTE UNE VIE DE BONHEUR

42 GOOSSENS PASSIONS

48 OLIVIER KA & NICOLAS GAIGNARD BONHEUR EN FAMILLE

50 L'ABBÉ 3 CASES POUR UNE CHUTE

51 GUYOT & STENTO CLÉMENT, APPRENTI CHIEN DE BERGER

56 LÉCROART LA VIE DU BON CÔTÉ

57 FABRICE ERRE RÉSEAU-BOULOT-DODO

59 GAUDELETTE UNE AMBIANCE BON ENFANT

64 FRÉCON #LESMÉMÉS

65 CAMILLE & THIRIET LE BONHEUR EST DANS LE PRÉ

66 CADO & GROLLEAU MARCHAND DE BONHEUR

70 FIORETTO, HAUDIQUET & PIXEL VENGEUR LE MEILLEUR POUR LA FIN

72 LI-AN & SUPIOT PETITE LEÇON DE BONHEUR

74 RUDY SPIESSERT BRUNO LE BARBARE À LA RECHERCHE DU BONHEUR

78 UN FAUX GRAPHISTE #SANSFILTRE

79 GEFFROY LA QUÊTE

80 BESSERON & GERVIER THE WORLD IS YOURS

82 JONATHAN MUNOZ JOUR DE CHANCE

83 ABONNEMENT À FLUIDE

85 PANACCIONE C'EST DONC ÇA LE BONHEUR !

88 REUZÉ FAUT PAS PRENDRE LES CONS POUR DES GENS

89 MARGERIN DIMANCHE AU SQUARE

94 RAVARD ADDICTIONS

95 JULIEN SOLÉ & ARNAUD LE GOUËFFLEC PORTE-BONHEUR

99 GOTLIB

100 MO/CDM LA SOIRÉE DE CE GARS-LÀ

ours

Éditions AUDIE S.A.S. au capital de 5.400.000 €
R.C. Paris B 352044397
Siège social: 19, bd de Magenta, 75010 Paris. Tél.: 01 40 03 97 40.
Président et Directeur de la publication: O. Sulpice. Directeur éditorial: C. Argueyrolles.
Journal: Directeur de conscience: Alexis. Rédacteur en chef: C. Argueyrolles. Grand Courtaud de l'Esprit Fluide: J.-C. Delpierre. Rédactrice en chef adjointe: V. Fruchart. Fabrication: K. Lacompte. Directeur artistique: Pipo (design). Relations presse: V. Véron. Vente au numéro: Destination Media 01 56 82 12 04.
Contact abonnements: CDM ABT Fluide Glacial, Service abonnement CS 15245, 31562 Fenouillet Cedex, France – tél.: 05 61 74 76 74
email: abonnement.fluideglacial@cmm-art.fr
Tarifs kiosque: 1 an, 12 n°: 71,40 € – 1 an, 12 n° + 4 HS: 101,20 €.
Autres pays: consulter le site Internet: www.fluideglacial.com
La reproduction des dessins, photogravures et textes est interdite sans l'autorisation écrite du journal.
Courrier des lecteurs: **mavido@fluideglacial.com**
Pour nous envoyer vos projets, c'est par ici: **projet@fluideglacial.com**
Les documents envoyés par courrier et non sollicités par le journal ne seront pas retournés.

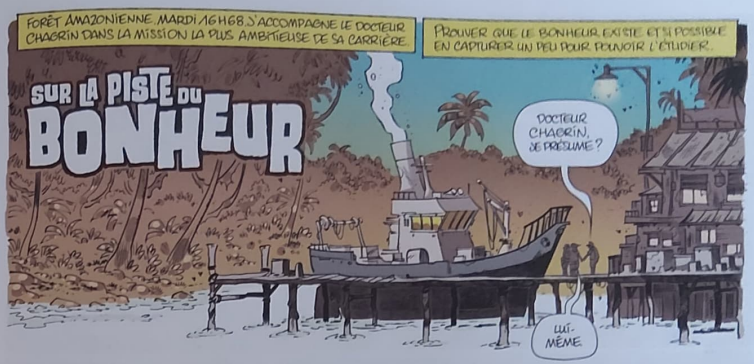
Papiers 100% PEFC
Papier intérieur: Autriche
Impact sur l'eau: Poss. 0, 00 kg/tonne
Imprimé en France. ISSN 0339-7580.
Commission paritaire n° 0424 K 81934.
Dépôt légal: mars 2023. Imprimerie Rotimpress.
© Éditions AUDIE et les auteurs.
Tous en parlant de fabrication.
Le fabricant n'en sait pas. L'acheteur n'en veut pas. Et l'utilisateur ne le voit pas. Qui suis-je ? Envoyez vos réponses à lecteurs@fluideglacial.com. Pour toute bonne réponse, on vous révèle le véritable secret du bonheur.

www.fluideglacial.com

N'oubliez pas votre mensuel qui paraîtra le jeudi **6 AVRIL 2023**

Nos expressions au L de la lettre

Loana Du Guano découvrait les joies toutes relatives de s'envoyer en l'air.



LA SUBLIMATION DES PULSIONS INCONSCIENTES DÉFINIT LA NÉVROSE HÉTÉRODOXE !!!
KÉSSÉSSÉ? KÉKIDI?
NE CRAIGNEZ RIEN, IL N'EST PAS MÉCHANT. C'EST PSIT VOTRE ESCLAVE. IL PORTERA VOTRE BAGAGE ÉMOTIONNEL DURANT L'EXPÉDITION.
YAHH! YAHHH !!! COUCHÉ PSII !!!
KAÏ KAÏ KAÏ !
COUCOUCHE DIVAN !

MAIS EN ATTENDANT NOUS FERIONS MIEUX D'ALLER NOUS COUCOUCHER AUSSI ET DE MAL DORMIR...
DEMAIN UNE GRANDE JOURNÉE D'ÉCHECS ET DE DÉSILLUSIONS NOUS ATTEND...
MAUVAISE NUIT, DOCTEUR.
MERCI, JIM, MAUVAISE NUIT ÉGALEMENT.
ALORS, DOCTEUR ?
DAIGNEREZ-VOUS ENFIN PARTAGER CETTE THÉORIE QUI VOUS POUSSE À CROIRE EN L'EXISTENCE DU BONHEUR ?

BIEN SÛR ! REGARDEZ CETTE CARTE. ELLE INDIQUE PRÉCISÉMENT SON EMPLACEMENT.
ET SI MES CALCULS SONT EXACTS, CET EMPLACEMENT SE TROUVE JUSTE DEVANT NOUS !
ICI, QUELQUE PART AU CŒUR DE LA VALLÉE DU POGNON !
VRAIMENT ?

L'INCONSCIENCE DE LA NÉVROSE DÉFINIT L'HÉTÉRODOXALITÉ DES PULSIONS !!!
QUE BARAGOUINE-T-IL ?
IL DIT QU'IL NE VEUT PAS ALLER PLUS LOIN...

IL DIT QUE LA VALLÉE DU POGNON EST MAUDITE ET QUE C'EST LE TERRITOIRE DES HOMMES BOURSE !
IL DIT QUE NOUS DEVRIONS PLUTÔT PASSER PAR LE PRÉ.

PAR LE PRÉ ? AHAHAH ! ALORS CELLE-LÀ C'EST LA MEILLEURE DE L'ANNÉE ! VOUS AVEZ ENTENDU, MLLE LESBOULES ? LE BONHEUR SERAIT DANS LE PRÉ !
QUELLE BANDE DE RINGARDS !
EH BIEN NOUS ON CONTINUE DROIT DEVANT !

PRÉTAINISTES !

DOCTEUR ?
JE... JE... JE SENS UNE PRÉSENCE... COMME SI UNE ODEUR NOUS OBSERVAIT...
TCHAK TCHAK TCHAK !

VOUS AVEZ RAISON !
SNIF SNIF...
COMME UNE ODEUR DE COUILLES !

BY ODNE !
LA TRIBU DES HOMMES-BOURSE !!!
CAC 40 ?!!

FUYEZ, JANE! FUYEZ !!!
ROLEX !!!
ROLEX !!!
DOCTEUR !!
DOCTEUR CHAGRIN !!!

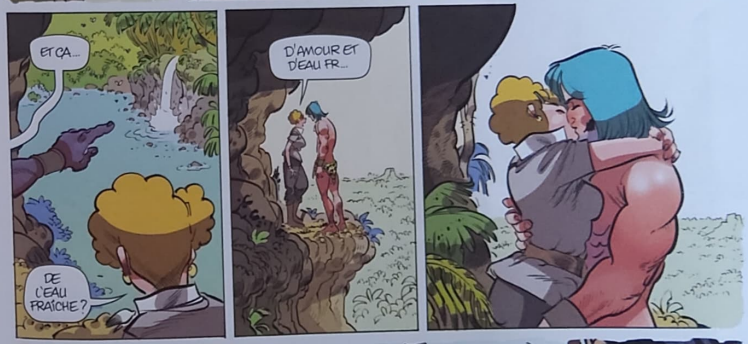
OIIIOYOIIIOOOYO !!
?

JE SUIS LÀ DOCTEUR !
VENDEZ ! VENDEZ !!!
AH !
J... JANE !

OYIIOYIIOOO ! IIYIIOO !
HEU... OUI, MERCI MAIS MOI, JE SUIS FORT, MONSIEUR. EN SLIP, S'IL VOUS PLAÎT !
J... JANE !

J... J... JANE ! M... M... MA THÉORIE NE F. FONCTIONNE PAS ! JE SUIS UNE VRAIE MERDE ! L'A... ARGENT NE FAIT PAS LE BO... BO... LE BONHEUR !!! NOUS NE TROUVERONS RIEN ICI...
MAIS ALORS OÙ ? IL EST OÙ LE BONHEUR ? IL EST OÙ ?
IL EST OÙ ?!!
IL EST ICI !!
POURQUOI VOUS ÊTRE DANS VALLÉE DU POGNON ?
NOUS... NOUS...
NOUS ÉTIONS SUR UNE PISTE, MONSIEUR SLIP...
SUR LA PISTE DU BONHEUR...

MAIS BONHEUR PAS DANS POGNON...
QU'EN SAVEZ-VOUS ?
QUE CONNAISSEZ-VOUS DU BONHEUR ?
BONHEUR JUSTE LÀ... BONHEUR DEVANT YEUX... BONHEUR DEVANT VOUS... MAIS PAS DANS POGNON...
QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?
MOI VOULOIR DIRE ÇA...
L'AMOUR ?


ET ÇA...
DE L'EAU FRAÎCHE ?
D'AMOUR ET D'EAU FR...

ET C'EST LÀ QUE J'AI DIT "BIÈRE ET FOOT !" JE M'EN SOUVIENS TRÈS BIEN !
ABSOLUMENT PAS ! TU AVAIS DIT "AMOUR ET EAU FRAÎCHE !"
MAMAAAANNN...
Y A PU D'FEUILLES DE BANANIER POUR S'ESSUYER...
Mo/COM

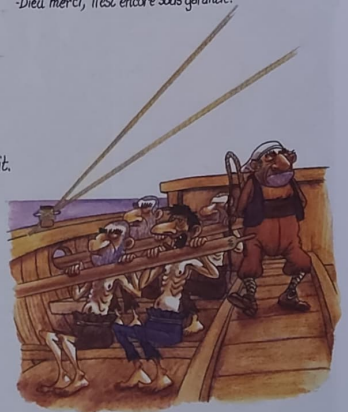
la vie du bon côté

PAR L'ÉCROBART

-Ah, voilà ! C'est juste un éclat de bois qui bloquait.

-Dieu merci, il est encore sous garantie.

-Et puis vous allez faire de sacrées économies de garde-robe. Et de coiffeur.



-Tu te rends compte : les Canaries au printemps, la meilleure saison !

LAETITIA COUNIN

"L'enfer, c'est les autres."
Jean-Paul Sartre
WIF!
WIF!
"Donc le bonheur, c'est rouler pour sa gueule. Genre plein pot."
Olivier Laclos
ALLONS, CALME-TOI, ACHILLE.
WIF!
WIF!
LOIN DE TOUT
Brillamment écrit par M. le chien et dessiné par Vincent Lavigne.
APRÈS 17 ANS DANS LA COMM', OLIVIER LACLOS AVAIT SENTI LE BESOIN DE CHANGER D'AIR, DE SE RÉINVENTER.
LOIN DU MONDE MODERNE.
BÉ-BÉ?
Véronique dit : Magne-toi de payer la pension.
Véronique dit : C'est aussi TES gosses.
FOUTUE SALOPE.
CAR LE MONDE MODERNE EST UNE PUTE.
SOCIÉTÉ, JE REJETTE TES INJONCTIONS!
WIF!
IL S'EST DONC INSTALLÉ DANS L'AVEYRON, PRÈS DE BOZOULS, GRÂCE À SON INDEMNITÉ DE RUPTURE CONVENTIONNELLE.
BUNK
LÀ, IL S'OFFRAIT AUX PUISSANTES ÉNERGIES MAGNÉTIQUES QUI PARCOURAIENT L'AVEYRON.
IL S'OFFRAIT SOUVENT NU.
"Le bonheur c'est le plaisir sans remords."
Socrate

IL SENTAIT QU'ICI IL ÉCRIRAIT LE ROMAN RÉVOLUTIONNAIRE QUI L'AVAIT TENAILLÉ.
WIII

L'éclaireur

ÉDITION JOIE ET FÉLICITÉ

BY MURAKAMI (QUI QUOI ISA)

Correspondants permanents:
Pascal Fioretto & Vincent Haudiquet

Traducteur de concept en représentation visuelle:
Sylvain Deffaix

DÉSINFOX EXCLUSIVE & FAKE NEWS VÉRIFIÉES

« Je suis le bonheur ; quand on me cherche, on me trouve »
Paulo Coelho – *La Revanche de l'Alchimiste*

MINI, ON M'A DIT C'EST INTERDIT DE DESSINER ICI.

ÉDITO

par **Edwy Joffrin** & **Franz-Olivier Barbier**

Faire le vide

Dans son best-seller mondial, « Le Pouvoir mystérieux de la maison vide », la Japonaise Ichika Utsubyô dévoile son secret infaillible pour atteindre la félicité ultime : le désencombrement. Car selon les principes ancestraux du zen, du feng shui et de *Marie-Claire Maison*, un logement désencombré entraîne une meilleure circulation des énergies vitales et une existence plus harmonieuse. « *Une fois votre maison désencombrée, vous aurez enfin le pouvoir de faire de votre vie un conte de fées* », promet Ichika Utsubyô. Mais que jeter et que garder ? Scannez ce code QR pour recevoir la visite gratuite de nos désencombreurs qui viendront chez vous avec leur camion vous conseiller personnellement et vous aider à découvrir les bienfaits d'une maison vraiment vide.

NOUVELLES TENDANCES

Pour qui sont ces serpents ?

Le mois dernier, sur le modèle des bars à chats, s'est ouvert à New York le premier bar à cobras qui accueille des clients venus boire un verre ou manger sur le pouce tout en bénéficiant de la présence apaisante et désstressante de ces ondoyants reptiles. Ceux que l'on trouve dans cet établissement sont d'une espèce récemment découverte : le cobra cracheur de Jamaïque (Jamaican conspuentibus aspidis) dont le venin génère des hallucinations et un état de détente pouvant durer plusieurs heures. Et durant l'happy hour, les clients peuvent convier leurs animaux préférés à l'apéritif en leur offrant des crapauds ou des souris.

Après une harassante journée, c'est l'heure d'un original after work pour ces yuppies venus se détendre au Cobras bar.

ANIMALOGIE

100 MILLIONS D'AMIS + 1

D'après une vaste étude réalisée auprès de nombreuses espèces vivantes, l'animal le plus heureux du monde ne serait ni le chat ni la hyène mais le lombric. Discret, souple, prudent, fuyant la lumière et les coups de bêche, le ver de terre est autonome, indépendant, satisfait de son sort et il a une excellente estime de soi (97/100 sur l'échelle d'Hanouna). Capable de se dédoubler quand il est coupé en deux, le lombric est un modèle de résilience pour tous. Et si cette petite bête avait beaucoup à nous enseigner ? C'est ce que propose de découvrir l'association Happy-Lombric avec ses stages intensifs de trois semaines sous terre pour apprendre à penser et à agir comme un ver.

DIVERTISSEMENT

Tout le monde veut prendre son pied

Fleuron du PAF, la chaîne C12 s'apprête à lancer un jeu hebdomadaire intitulé « C Ki le plus content ? ». Chaque semaine, les CV de deux candidats seront passés en revue, des enquêtes de voisinage seront effectuées, leurs familles et leurs amis interviewés, leurs vies sexuelles et leurs comptes bancaires épluchés. Le vainqueur gagnera 20 000 € et se verra décerner le titre de personne la plus heureuse de la semaine. Son concurrent malheureux pourra difficilement contester le résultat puisqu'il devra quitter le plateau sous les huées, porter un mois durant un panneau « Loser » dans le dos et se fera troller pendant un an sur les réseaux sociaux par des hackeurs analphabètes.

FAIT DIVERS

Petit bonheur deviendra grave

Élevé par des parents aimants dans une chouette ambiance auprès de ses frères et sœurs très sympas, d'un chien plus intelligent que la moyenne et d'un poney trop cool, Felix Neramus a réussi de brillantes études. Il a épousé la femme de ses rêves et obtenu un poste sans responsabilités écrasantes, mais très bien payé dans une société en pleine expansion. Après avoir gagné 25 millions d'euros au Loto, il a démissionné pour se consacrer à sa famille et à ses loisirs. Ayant décidément tout pour être heureux, il commença alors à se demander si la vie ne finirait pas par lui faire payer son insolent bonheur. Au fil des mois, cette crainte devint si obsédante qu'il est aujourd'hui interné dans un hôpital psychiatrique où il tente de soigner sa dépression et ses bouffées paranoïaques.

MÉDIA

Travailler, c'est pas dur

Parce qu'un collaborateur heureux est un collaborateur plus productif, Clément Argouarc'h, le tout nouveau rédacteur en chef de *Fluide Glacial*, a décidé de créer un poste de *happiness manager* au sein de sa rédaction. Chargé de créer du lien et une bonne ambiance au siège social du magazine, le nouvel homme fort du mensuel d'Umour, ancien G.O. au Club Med de Punta Cana, a aussitôt proposé que tous les jours en «!» de la semaine soient consacrés à l'épanouissement du personnel. Les résultats ne se sont pas fait attendre puisque après un mois de happy management 98,9 % des employés déclaraient trouver « plus de satisfaction et de sens dans leur travail ».

Comme promis par le happiness manager, *la productivité du magazine a augmenté de 240 %, grâce à la complicité de Clément Argouarc'h qui remplace amicalement ses équipes durant leur formation au bonheur.*

GÉRIATRIE

Le bien-être en action

À L'EHPAD Patrick Bruel de Délysse (Alpes-Martimes), les résidents ne passent pas leurs journées à sommeiller en bavant devant une grille de mots croisés. Bien conscients qu'une activité sportive régulière peut aider les personnes âgées à se maintenir en bonne santé, autant physique que morale, les membres de l'équipe soignante organisent chaque mois des tournois où les chères têtes blanches et dégarnies s'affrontent à coups d'épée, de fléau d'armes ou de lance. Au lendemain de ces épreuves âprement disputées, les pensionnaires vainqueurs reçoivent un supplément de compote au goûter tandis que les chambres libérées par les vaincus font la joie des familles dont les parents sont sur liste d'attente.

SCIENCES & AVENIR

Observer pour prédire

Les neurosciences sont formelles : en permettant de bloquer les émotions négatives, la méditation chasse la peur et le désespoir. C'est pourquoi ses adeptes sont de plus en plus nombreux. Au restaurant en compagnie d'un conjoint exaspérant, face à un employé venu demander une augmentation, dans les embouteillages, sur un brancard oublié dans le couloir d'un hôpital… ils sont là, assis en tailleur, les yeux clos, contrôlant leur respiration, un sourire d'ineffable félicité aux lèvres. Notez que si, à bord d'un avion, il vous semble que la carlingue tremble et que vous découvrez votre commandant de bord en train de méditer, mieux vaut boucler votre ceinture de sécurité et finir en vitesse votre plateau repas.

(PUBLICITÉ)

pôle emploi GOLD

L'AMMA (Association Mondiale des Millionnaires et Milliardaires Apatrides) recrute en CDI un (une) milliardaire disponible de suite.

Missions principales : Être heureux. Faire du yacht dans les principaux ports de plaisance.

Compétences : Maîtriser le farniente et les techniques d'évasion fiscale. Savoir assortir une cravate ou un diadème avec une tenue de soirée. Lire et écrire serait un plus.

Dépôt des candidatures : Avant le 1er juin 2023

Envoyer CV et lettre de motivation (joindre photo des pensionnaires bien nourris déclarés à www.impots.gouv.fr)

RAPPEL DE PRODUIT

PRODUIT : Bonheuromètre GoodMood-Master de la marque YoopiYoop.
PROBLÈME : Une défaillance des capteurs de dopamine et de sérotonine peut surévaluer le taux de ces molécules dans votre cerveau et vous faire croire à tort que vous êtes de bonne humeur. Rapportez immédiatement l'instrument au point de vente agréé le plus proche en faisant la gueule par précaution.

PUBLICITÉ

TENDEZ L'OREILLE À LA CHANCE

Grâce à cette magnifique paire de boucles d'oreilles constituées d'or rose 9 carats et de véritables lapins empaillés, mettez en valeur l'ovale de votre visage et l'éclat de votre teint.

Ce magnifique bijou est également un prodigieux talisman puisque le pouvoir porte-bonheur de la patte de lapin, reconnu depuis la plus haute Antiquité, se trouve ici multiplié par 8.

Tarifs disponibles sur www.luckylob.com

CYNÉGÉTIQUE

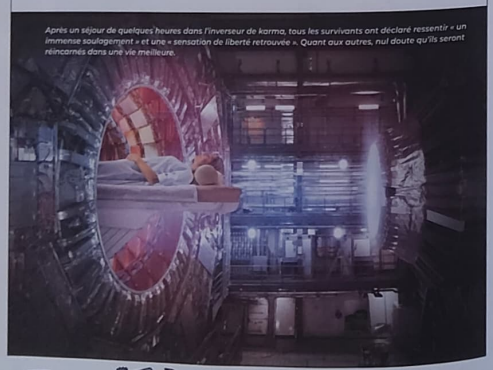
Sagesse & tradition

Les satisfactions de la chasse ne se limitent pas au civet de lièvre à la royale et aux cuissots de chevreuil grand veneur. Le chasseur a aussi des joies toutes simples comme le prouve ce dicton affiché dans la plupart des clubs de chasse de France : « Le plus grand bonheur pour un chasseur c'est de s'apercevoir que le promeneur qu'il a confondu avec un sanglier ne fait pas partie de sa famille. »

L'OBJET QUI FAIT DU BIEN

Mal-être : et si c'était le karma ?

Rien ne vous réussit, vous enchaînez les pannes sexuelles ou de voiture, perdez vos clés, vos amis, vos procès et recevez trop de factures à régler ? C'est probablement un problème de karma. Pour ceux qui n'ont pas fait sanscrit première langue, rappelons que le karma peut être positif ou négatif et désigne l'ensemble des causes qui font que nous allons bien ou mal. Un karma mal orienté et c'est le début des ennuis. D'où l'idée de permettre à tout un chacun d'inverser son karma grâce à une machine révolutionnaire développée par le Bombay Tandoori Nan Institute of Karmatology. Encore en phase de test et de miniaturisation, l'inverseur de karma a déjà donné des résultats très encourageants sur les premiers volontaires.

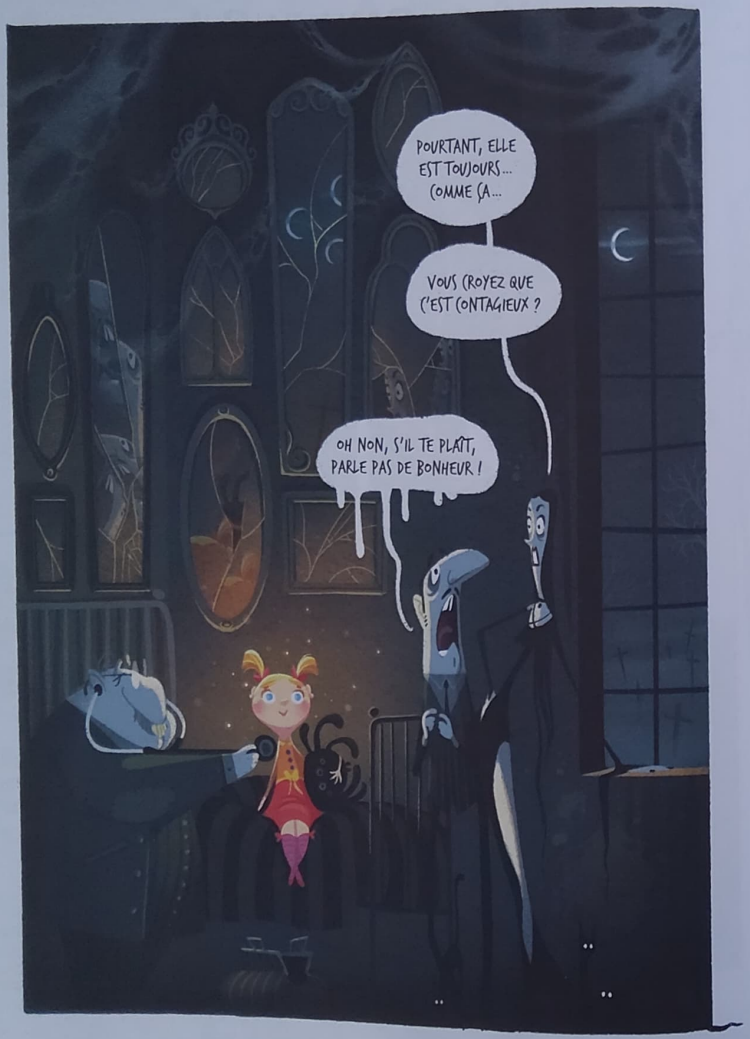


Après un séjour de quelques heures dans l'inverseur de karma, tous les survivants ont déclaré ressentir « un immense soulagement » et une « sensation de liberté retrouvée ». Quant aux autres, nul doute qu'ils seront réincarnés dans une vie meilleure.

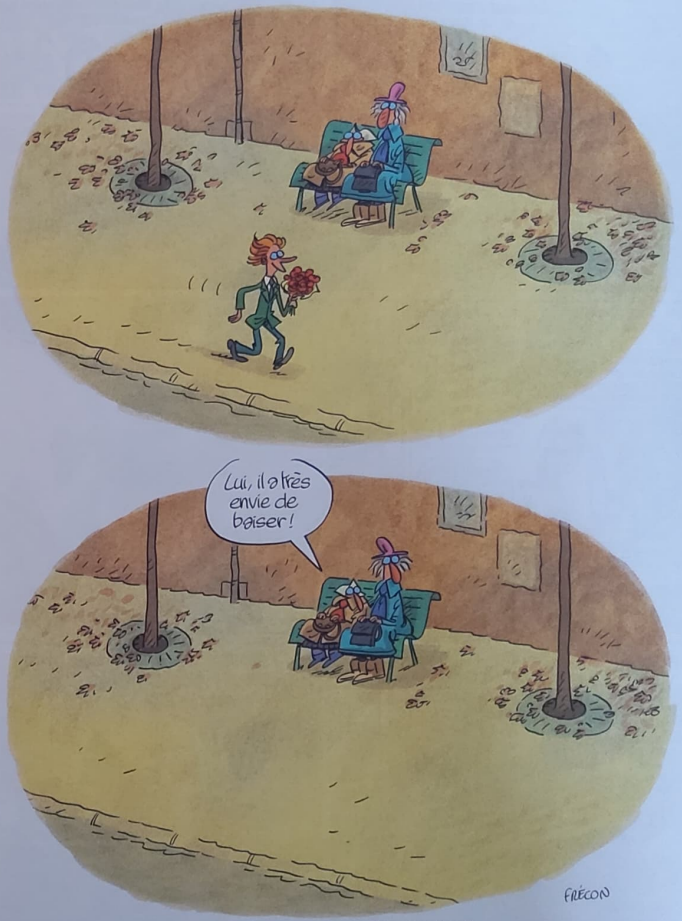
J.M. ERRE

QUEL BONHEUR !

CHALMEL

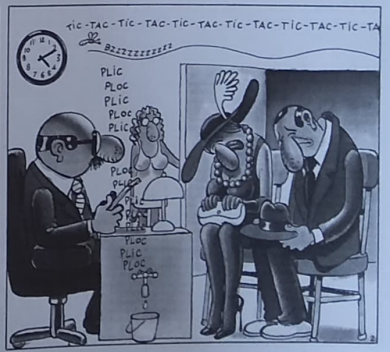


#Lesmémés



Cette page est extraite de l'album #Lesmémés tome 2

les plaisirs du jardinage



BON EHREM... JE SUPPOSE NATURELLEMENT QUE VOUS VOULEZ SAVOIR, D'ABORD, AVANT DE PARLER CHIFFRES, LES CIRCONSTANCES DIFFICILES À LA SUITE DESQUELLES DÉCÉDA VOTRE GRAND-MÈRE/

NON, S'IL VOUS PLAÎT, C'EST TROP DUR. PLUS TARD PLUS TARD, NOUS SOMMES ENCORE SOUS LE COUP DE L'ÉMOTION PARLONS D'ABORD CHIFFRES

JE COMPRENDS... EHREM... LES CHIFFRES SONT DES SYMBOLES SERVANT À ÉCRIRE LES NOMBRES DANS UN SYSTÈME DE NUMÉROTATION. NOS CHIFFRES FRANÇAIS SONT EN FAIT DES CHIFFRES ARABES RELOOKÉS POUR PAS QU'IL Y AIT CONFUSION. PAR CONTRE LES CHIFFRES ROMAINS COMME V.X.L.C.D OU M, SONT PASSÉS DE MODE DEPUIS LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN. ON SE SOUVIENT TOUS DU BUG DE L'AN 264 AVANT J.C. Delpierre, ET LA PANIQUE QUI S'ENSUIVIT, LORSQU'ON S'APERÇUT QUE POUR UN ORDINATEUR DE L'ÉPOQUE XXL PAR EXEMPLE, VOULAIT DIRE: EXTRA-EXTRA LARGE

NON ARRÊTEZ C'EST TROP HORRIBLE

VOILÀ POURQUOI, DANS SON TESTAMENT, VOTRE GRAND-MÈRE, QUI VIENT DE DÉCÉDER, VOUS FAIT HÉRITER D'UN MILLION, À CONDITION TOUTEFOIS D'ADHÉRER À L'ÉGLISE DES TÉMOINS DE JÉOHAV DONT ELLE FAISAIT PARTIE: DEPUIS LONGTEMPS, AFIN, JE CITE: DE RETROUVER SA NOUVELLE FORME CORPORELLE RÉINCARNÉE EN IGUANE, VIVANT SUR LA PLANÈTE SIRIUS, 3, rue des lilas, DONT VOICI LA PHOTO, ET DE LA RAMENER SUR TERRE CAR DIT-ELLE: "MA VRAIE VIE SE TROUVE SUR LES ROCHERS DES ÎLES CARAÏBES, EXPOSÉE AUX REGARDS SYMPATHIQUES DES TOURISTES"

QUOI ?! ADHÉRER À UNE SECTE ? JAMAIS ! NON MAIS ÇA VA PAS LA TÊTE ? IL EST FOU LUI ET D'AILLEURS ON EN A RIEN À FOUTRE DE VOTRE HÉRITAGE

PEUH

C'EST PAS VOTRE MILLION DE FRANCS QUI NOUS FERA TOMBER DANS CE PIÈGE

QUI VOUS PARLE D'UN MILLION DE FRANCS ? J'AI PARLÉ D'UN MILLION, MAIS PAS DE FRANCS. IL S'AGIT EN FAIT D'UN MILLION D'EUROS... EUH... VOYONS VOIR... AU COURS ACTUEL ÇA VOUS FAIT QUAND MÊME LA SOMME RONDELETTE DE 6,37 MILLIONS DE NOUVEAUX FRANCS

RÉJOUISSONS-NOUS MES FRÈRES CAR VOICI QUE CINQ NOUVEAUX ÉLOHIMS VIENNENT DE SE JOINDRE À NOUS. VOYEZ CES ÂMES PURES, REGARDEZ CES YEUX INNOCENTS. ILS ONT RENONCÉ À TOUS LEURS BIENS TERRESTRES PAR LA SEULE FORCE DE LEUR VOLONTÉ

HALÉLOUYA HALÉLOUYA*

HALÉ LOUYA

C'EST QUI LOUYA ? T'AS LE CONNAIS TOI LOUYA ?

JAMAIS ENTENDU PARLER

* MERDE, LES ROBINS DES BOIS L'ONT DÉJÀ FAIT SUR COMÉDIE ? AH MERDE POURVU QU'ILS NE LISENT PAS FLUIDE

5 PLACES S'IL VOUS PLAÎT DONT 3 ENFANTS EN BAS ÂGE, C'EST COMBIEN ? 70.000 Frs. S'IL VOUS PLAÎT VOUS PRENEZ LES CARTES VISA ?

AIR-SIRIUS

NON, À PARTIR DE 400.000 Frs SEULEMENT MONSIEUR

LA VUE EST MAGNIFIQUE

PILOU PILOU PILOU PILOU

PILOU PILOU PILOU PILOU

ALLÔ ?... AH BONJOUR MONSIEUR L'HUISSIER

AH MOI ÇA VA ET VOUS ÇA VA ?

PARDON ? JE N'AI PAS BIEN COMPRIS VOUS POUVEZ REPÉTER ? ... IL N'Y A PLUS D'HÉRITAGE ? COMMENT ÇA IL N'Y A PLUS D'HÉRITAGE ? LE FACTEUR S'EST TROMPÉ DE QUOI ?... D'ADRESSE ?...

SI ÇA ME POSE UN PROBLÈME ? MAIS PAS DU TOUT SAUF QUE J'AI RENONCÉ À TOUS MES BIENS TERRESTRES ET QUE JE SUIS EN VOYAGE POUR SIRIUS DANS UN OBJET VOLANT NON IDENTIFIÉ

ALORS FRÈRE ÉLOHIM, TOUT SE PASSE COMME VOUS VOULEZ ?

IMPEC, MAIS DITES-MOI Ô GRAND CHEF ÉLOHIM, J'AI BIEN UN DÉLAI DE 15 JOURS AVANT DE DÉCIDER SI JE RENONCE DÉFINITIVEMENT À MES BIENS TERRESTRES N'EST-CE PAS ?

MAIS BIEN SÛR

BON, JE DÉSIRE DONC RÉCUPÉRER MES BIENS TERRESTRES DÈS MON RETOUR SUR TERRE

AUCUN PROBLÈME, MOUSTAPHA

SNAP

TIENS VOUS VOUS APPELEZ MOUSTAPHA ? ON A UN POISSON ROUGE À LA MAISON QUI S'APPELLE MOUSTAPHA HA-HA-HA LÂCHEZ-MOI QUELLE COÏNCIDENCE HEIN ? ENCHANTÉ ENCHANTÉ LÂCHEZ-MOI QU'EST-CE QUE VOUS FAITES DANS LA VIE ? LÂCHEZ-MOI

JE SUIS VIDEUW PWOFESSIONNEL

VIDEUW PWOFESSIONNEL ? HA-HA-HA TRÈS SYMPATHIQUE LÂCHEZ-MOI

ÉDIKA 499

PUTAIN QU'EST-CE QU'ON VA DEVENIR ? ON EST RUINÉS A...

T'EN FAIS PAS MON CHERI J'AI RÉCUPÉRÉ LE MAGOT

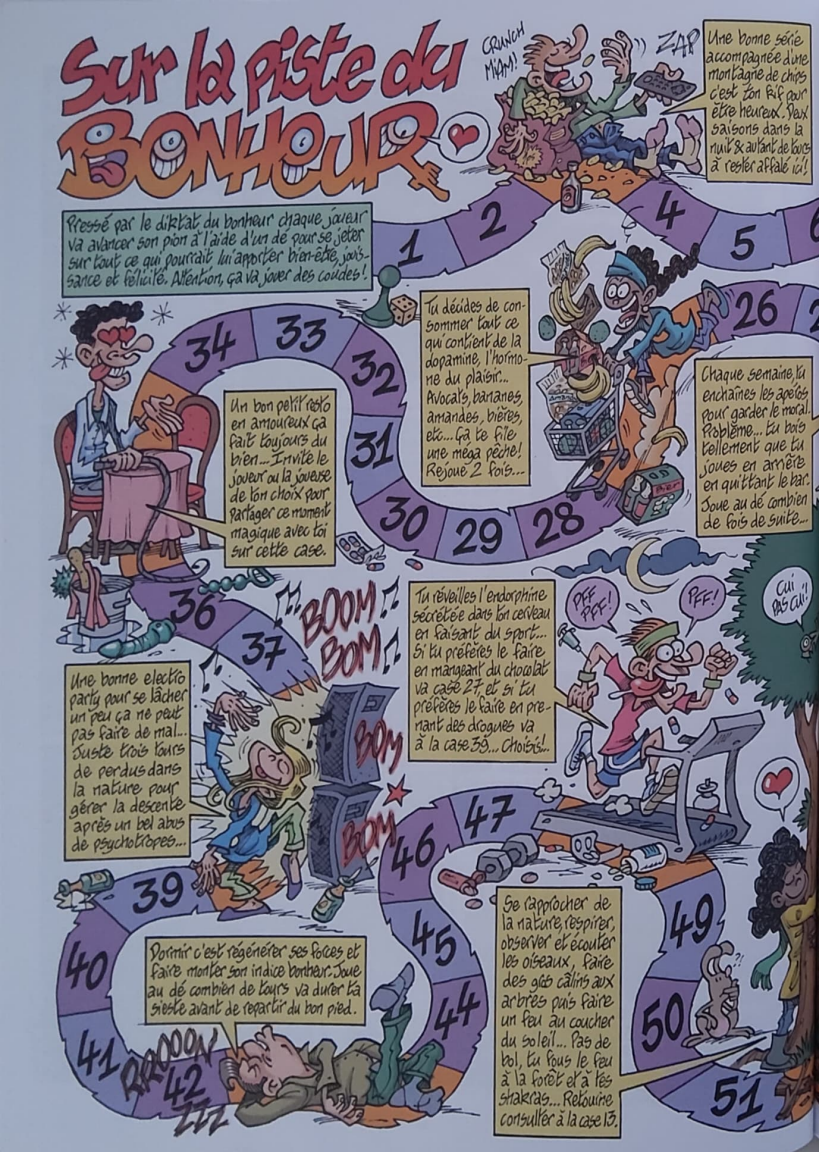
QUOI ? MAIS COMMENT T'AS FAIT ?

500 FRANCS LA PIPE

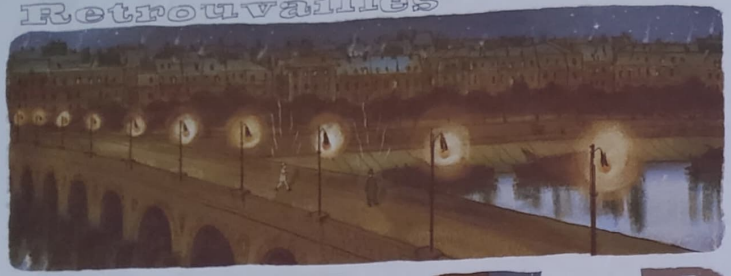
GÉNIAAAL

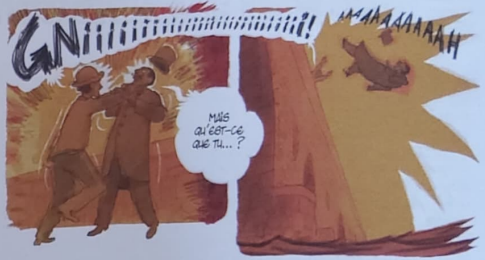
Cette histoire est extraite de l'Anthologie Édika volume 4

Sur la piste du BONHEUR



Retrouvailles




GNiii

ROMAIN BOUTEILLE

sans étiquette

DR

"FAIRE UN TRUC QUE LES AUTRES NE FONT PAS, C'EST DÉJÀ PASSER POUR UN ORIGINAL. AU MOINS, ON N'ENCOURT PAS LA COMPARAISON."
ROMAIN BOUTEILLE

Ado, Romain Bouteille a l'idée d'un plan de carrière un rien bandant : « trouver un job qui permette de se lever à n'importe quelle heure et ne suppose ni diplôme, ni réel travail, ni obéissance ». Lequel ? me demandez-vous. Mais saltimbanque voyons ! Mais attention, pas baladin mondain et encore moins bateleur à paillettes, non. C'est que Bouteille, malgré ses yeux de taupe derrière des verres épais, est un visionnaire. Pour se faire une idée de l'ambiance générale (De Gaulle), il faut s'imaginer la France de la fin des années 60 : bouillonnement libertaire de l'après-68, émergence de la contre-culture, provocations bêtes et méchantes de l'équipe d'*Hara-Kiri*.... Bref, un joyeux boxon. Bouteille, lui, se lance avec quelques complices débraillés (Coluche en tête) dans la création d'un théâtre impudemment « moche, sale et dans le vent ».

C'est vers 69 que Bouteille et sa tribu d'hirsutes s'emparent d'une ancienne fabrique de ventilateurs impasse Odessa, non loin de la gare Montparnasse, et triment comme de joyeux bagnards pour concrétiser leur rêve d'« anarchie réelle ». Ces réfractaires à toute forme d'autorité se donnent pour seul mot d'ordre : « faire le contraire de tout ce qui est censé être raisonnable ». Copinage et concubinage font bon ménage pour cette bande de potes hétéroclites œuvrant à l'unisson à l'élaboration de pièces libertaires, pleines de morgue et de mauvais goût, laissant la place (croit-on) à l'improvisation bancale et au persiflage railleur. Devenu « Le Café de la Gare », ce havre bordélique dédié à l'humour absurde et contestataire devient très vite le lieu underground le plus branché de la capitale. Sans pubs et rien que par le bouche-à-oreille, une foule de curieux, lassés par le théâtre classique et les cabarets rive Gauche merdiques, s'y précipitent pour se fendre la poire.

Tout autour de Romain Bouteille et de sa compagne d'alors, l'autrice et actrice Sotha, s'agglutinent quelques obscurs comédiens amateurs : Henri Guybet, Catherine Mitry, Rufus, Patrick Dewaere, Miou-Miou... Tous partagent alors aussi bien les planches que les tâches quotidiennes et les recettes des spectacles dont le prix d'entrée dépend du montant indiqué par une roue de loterie. Devenu trop rikiki pour accueillir un public de plus en plus nombreux, le théâtre déménage en 72 dans un local plus grand, rue du Temple dans le quartier du Marais. L'appel des paillettes disperse la troupe : Coluche devient une vedette, les autres partent jouer dans des films et font la carrière que l'on connaît. Bouteille tient la barre jusque dans les années 90, mais lâche l'affaire pour monter un autre lieu à Étampes à la hauteur de ses ambitions de toujours, à la fois petites et grandiloquentes.

Acteur de second rôle inoubliable, Bouteille avec sa voix éraillée et sa silhouette en fil de fer fit tout de même quelques apparitions dans des productions audiovisuelles remarquables : *Les Galettes de Pont-Aven* de Joël Séria où il joue un prêtre goguenard au côté de Jean-Pierre Marielle, *Le Graphique de Boscop* de Sotha – dont notre camarade Binet a fait l'affiche – ou dans *Les Raisins verts* du génial Jean-Christophe Averty.

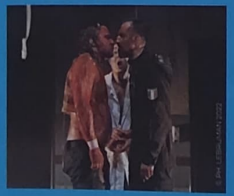
Funambule filiforme à l'humour sans filet, Romain Bouteille est mort à 84 ans des suites d'une insuffisance respiratoire. Un comble pour quelqu'un qui ne manquait pas d'inspiration. Défricheur, dramaturge, comédien, chef d'une troupe sans chef, il aura vécu la vie rêvée. C'est-à-dire la vie véritable. Celle de toutes celles et tous ceux qui s'acharnent à transformer leur utopie en réalité. Et si c'était ça le bonheur ?

https://www.youtube.com/watch?v=fAOVOnzm9fU

COLUCHE DISAIT DE ROMAIN BOUTEILLE : « CE QU'IL NE M'A PAS APPRIS, JE LE LUI AI PIQUÉ. »

Et pour rester dans le legs testamentaire sans testament, laissez-moi donc vous introduire trois nouvelles troupes d'un théâtre d'avant salle de garde qui, si elles ne revendiquent pas spécialement la méthode Bouteille, auraient sûrement eu le vieil anarchiste comme fan.

LES CHIENS DE NAVARRE
LA VIE EST UNE FÊTE


© JEAN-LOUIS FERNANDEZ 2022

Voilà 14 ans que Jean-Christophe Meurisse n'arrive pas à tenir sa meute en laisse. Du coup, elle court partout, refuse de mettre la muselière, fait jamais là où on lui dit de faire et c'est vraiment pas la peine de compter sur le metteur en scène pour ramasser les crottes. D'ailleurs, dans leur dernier spectacle en date, *La Vie est une Fête*, les Chiens de Navarre touillent la merde de l'âme humaine sans même s'étonner que ça sente mauvais. Mais qui ou quoi nous fait renifler des boyaux de la tête ? Notre société consumériste de chiottes où règne la violence sociale adoubée par la bêtise politique ? Oh, ben, pas la peine d'aller plus loin, je dirais à vue de nez que c'est ça qui schlingue autant... Et si pour se sortir dignement de cette fosse à purin il ne nous restait plus qu'à devenir complètement branques en se pinçant le nez ? Pour nos plus grands plaisirs déviants, les Chiens de Navarre enchaînent les saynètes politico-scato sous camisole chimique et nous démontrent qu'il y a rien de mieux que l'hôpital psychiatrique pour tâter du refoulé du ciboulot.

24 > 26 mars : Le Channel, Calais
30 & 31 mars : Le Manège, Maubeuge
5 & 6 avril : Bonlieu, Scène nationale d'Annecy
13 & 14 avril : La Condition publique, Roubaix
20 > 23 avril : Teatros Del Canal, Madrid
10 mai > 3 juin : Théâtre des Bouffes du Nord, Paris

LE ZEREP
LA VENGEANCE EST UN PLAT

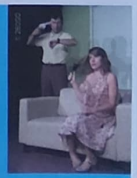
Sophie Perez, la boss du Zerep, c'est Satanas et Diabolo en une personne, la cruauté d'un cartoon en trois dimensions et le ricanement purificateur d'un cabot qui vous cloue aux planches. Depuis 1998, elle conduit une équipée sauvage contre un théâtre du bon goût et coincé du derche, escortée d'une bande de malfrats à géométrie variable, gredins anartistes et autres crapules enragées. Sans foi ni loi, le Zerep enchaîne des pièces rococottes et bourbeuses aux titres si délirants qu'ils feraient rosir d'envie le fantôme de Jean-Pierre Mocky. Il faut savoir qu'au Zerep tout est permis : de la bouffonnerie gore à la tendresse épaisse et onctueuse, de la gaudriole conceptuelle à la pataphysique à nez gras, du graveleux à la référence pointue. Bref, ça déborde de partout comme mes bourrelets d'un slip de bain en peau de banane. Leur dernier outrage en date *La vengeance est un plat* est une adaptation très personnelle et donc forcément très craignos de *Titus Andronicus*, pièce la plus méprisée du plus grand poète et dramaturge de tous les temps : William Shakespeare. Lyrique et lamentable, grotesque et tragique, *La vengeance est un plat* est une odyssée au bout de l'enfer.

© THEUY DESIGN

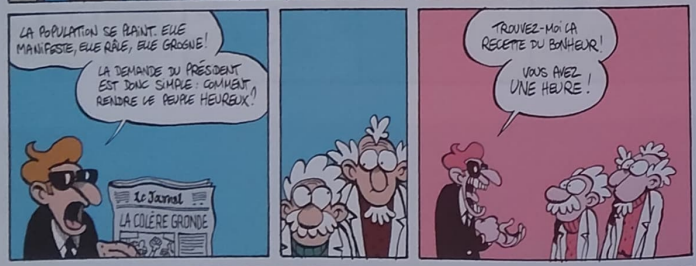
15 > 17 juin : Théâtre Saint-Gervais, Genève

26 000 COUVERTS
JACQUES ET MYLÈNE

Quand on travaille à une si belle et généreuse auberge espagnole, faut bien 26 000 couverts pour dresser la table ! Et les 26 000, c'est plus de 20 pigeons au service d'un théâtre qui met les pieds dans le plat sans faire la fine bouche. Avec Philippe Nicolle en guise de chef de cuisine, flanqué de la crème des comédiens comme commis de salle, la compagnie mitonne des pièces aux petits oignons dont les farces et les boulettes de mauvais goût ont fait les choux gras de la presse spécialisée. Miam ! Je me régale à chaque fois et leur tambouille guère plus très fraîche, *Jacques et Mylène*, me colle l'eau à la bouche rien qu'à l'idée de vous en parler. Au menu : parodie beurre salé, vaudeville à la milanaise, pastiche S1 et tarte au kitsch en guise de dessert. Le tout arrosé comme il se doit d'une carafe de galéjade à plusieurs degrés. Allez, bon appétit !


© THEUY DESIGN

24 mars : Thiers (63), 26 mars : Tresses (33)
28 mars : Arras (65), 30 mars : Pau (64)
31 mars : Pierrefitte-Nestalas (65),
1er avril : Lembeye (64)



COULEURS: Sandrine GREFF

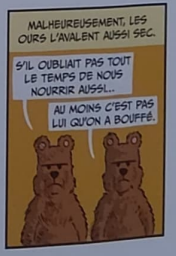
J.M. ERRE FABRICE ERRE

#Lesmémés

Cette page est extraite de l'album #Lesmémés tome 1

FRECON

LE VIF-ARGENT NE FAIT PAS LE BONHEUR.



... ET UN CHANGEMENT SE PRODUIT CHEZ EUX.

ON FAIT DU CACA ARC-EN-CIEL.

CERTES, MAIS PAS SEULEMENT. LES PROPRIÉTÉS DE LA PIERRE ALTÈRENT LEUR PHYSIQUE...

PELAGE FLUO.

DESSIN SUR LE BIDE.

... AINSI QUE LEUR COMPORTEMENT.

MANGER. MIEL.

JE VEUX QUE TOUT LE MONDE SOIT HEUREUX.

OURS BRUN COMMUN.

OURS PHILOSOPHAL.

NOS OURS SONT DEVENUS DES BAISOUNOURS.

AMOUR. HARMONIE. PAIX. MIEL. COPULATION.

ILS FONT ALORS UN POSTULAT POUR LE MOINS SINGULIER.

SI LE MONDE N'EST PAS UN MONDE DE BONHEUR, C'EST PARCE QU'IL EXISTE DES GENS TRISTES. ÉLIMINONS LES GENS MALHEUREUX, ET IL N'Y AURA PLUS QUE DU BONHEUR DANS LE MONDE.

EN RÉSUMÉ, LES BAISOUNOURS ONT DÉCIDÉ DE BUTER LES GENS TRISTES.

C'EST POUR LE BIEN DU MONDE !

LES DIFFÉRENTS ROYAUMES HUMAINS, CRAIGNANT POUR LEUR SURVIE, DÉCIDENT DE LUTTER POUR LEUR DROIT À LA DÉPRIME. COMMENCE ALORS...

LA GRANDE GUERRE DU BONHEUR

L'HUMANITÉ COMBAT VAILLAMMENT, MAIS LES OURS SONT MALHEUREUSEMENT TROP PUISSANTS.

C'EST PARCE QU'ON EN A DANS LE VENTRE.

AU SENS PROPRE : ARCS-EN-CIEL...

YOUHOU !

... ÉTOILES FILANTES...

VIVE LA VIE !

... RAYONS NUCLÉAIRES.

DANS TA GUEULE !

CEPENDANT, ILS ONT UN POINT FAIBLE...

PFF... VOUS TROUVEREZ JAMAIS...

L'HIVER ! PENDANT CETTE PÉRIODE, LES BAISOUNOURS SONT OBLIGÉS D'HIBERNER.

AH MERDE, ILS ONT TROUVÉ.

LES ROYAUMES HUMAINS DÉCIDENT ALORS DE CRÉER UN RÉGIMENT DE MANCHOTS, ADAPTÉ AU FROID, POUR PROFITER DE CET AVANTAGE.

COIN COIN

DANS UN PREMIER TEMPS, ON TENTE DE LES FAIRE ENTRER DANS L'ARMÉE DE L'AIR.

ARMÉE DE L'AIR AU XIVe SIÈCLE.

LES PREMIÈRES TROUPES PARTENT FLEUR AU FUSIL*.

3, 2, 1... GO !

*ANACHRONIQUE

SAUF QU'UN MANCHOT, ÇA NE SAIT PAS VOLER.

paf

EN REVANCHE, ÇA MAÎTRISE UN ART DU DUEL ANCESTRAL...

... LE NAGEOIRE-JUTSU !

LA PRATIQUE CONSISTE À SE BATTRE À COUPS DE POISSONS SURGELÉS.

BAM

UNE UNITÉ D'ÉLITE EST ALORS FORMÉE.

LES VAILLANTS SOLDATS S'INFILTRENT AU PAYS DE BAISOUNOURS...

... ET LES MASSACRENT DANS LEUR SOMMEIL.

COIN !*

*CREVEZ, GROS BALOURDS !

C'EST LA FIN DE LA GUERRE DU BONHEUR.

LES TROUPES SONT RÉCOMPENSÉES PAR DE NOMBREUSES PROMOTIONS.

COIN

POUR TOI, DU POISSON.

COIN

POUR TOI, UN DOMAINE.

UN SOLDAT PARTICULIÈREMENT BRAVE SE VOIT MÊME ATTRIBUER UN EMPIRE.

COIN.

MANCHOT EMPEREUR.

LE MONDE PEUT REPRENDRE SA MARCHE, ET OUBLIER CE TERRIBLE INCIDENT.

ON N'EST PAS BIEN À DÉPRIMER LÀ ?

CARRÉMENT !

AU FAIT, JE ME DISAIS...

LE SECRET D'UNE BONNE HEURE, ÇA SERAIT PAS JUSTE D'AVOIR UNE MONTRE BIEN RÉGLÉE ?

OUAIS PEUT-ÊTRE, QUI SAIT ?

FIN

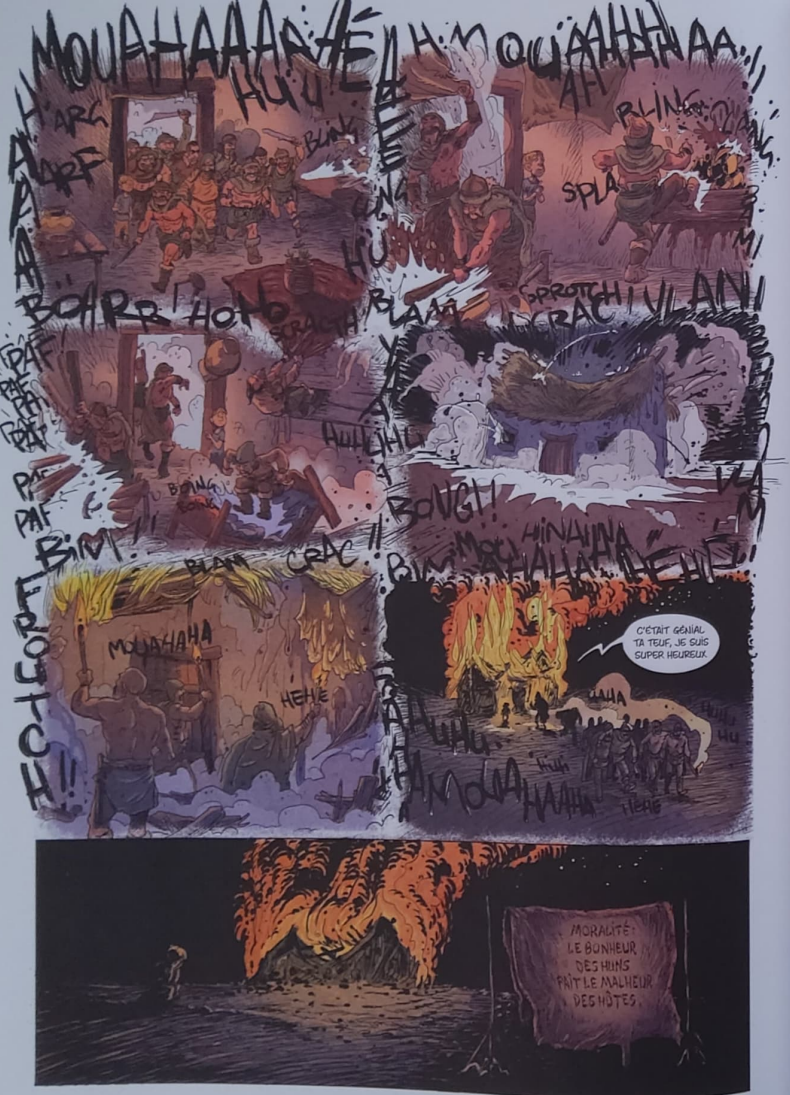
ARISTIDE RENAULT

*

*

En 1875, Félix Nadar, caricaturiste, écrivain et futur aéronaute français, fonde son atelier de photographie. Grâce à l'acuité de ses portraits, l'originalité de leur composition et leurs innovations techniques, Nadar marque à jamais la photographie. En 2019, un ersatz de graphiste belge tombe sur 24 000 photos de l'Atelier Nadar en fouillant l'extravagante Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF. Il détourne ce magnifique héritage avec Photoshop pour en tirer quelques petits gags malicieux. ❶ Les incroyables photographies de l'Atelier Nadar (1860-1871) sont toutes disponibles sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF.

UN FAUX GRAPHISTE


MOUAHAAAAHÉ
HAHAHA
ARG
ARF
BLANG
BOUM
BOUM
BOUM

Passions

BON GEORGES, IL FAUT ACCEPTER L'ÉVIDENCE. ENTRE NOUS, C'EST LE TRAIN-TRAIN.

ON EST TELLEMENT L'UN SUR L'AUTRE QU'ON S'ENCROÛTE, CHÉRI.

LE JARDIN, LA TONDEUSE À GAZON...

LA BÊCHE, LE RÂTEAU...

ON S'ENCROÛTE.

TU ES LÀ, VAUTRÉ...

TU NE ME FAIS PLUS RÊVER, GEORGES.

TU CROIS QUE C'EST EN TE LAISSANT POUSSER LES MENTONS QUE TU VAS ME RETENIR ?

JE TE PRÉVIENS, JE COMPTE. À CINQ MENTONS, TU RISQUES DE ME VOIR CACHÉ DERRIÈRE UN JOURNAL À CHAQUE PETIT DÉJEUNER.

PREMIER SIGNE INQUIÉTANT.

NON MAIS REGARDE-TOI : ON DIRAIT RAYMOND CALBUTH ET SA FEMME.

VIENS, ALLONS FUMER UNE PIPE DEVANT LA CHEMINÉE...

TU COMPRENDS, GEORGES, À FORCE DE COMPTER LES MENTONS, JE RISQUE DE M'ENDORMIR.

MOI, JE RÊVAIS D'UNE VIE DE CONQUÊTES AMOUREUSES...

...DE PROMENADES ROMANTIQUES SOUS DES PONTS D'AUTOMNE ET D'ÉTREINTES PASSIONNÉES DANS DES HÔTELS BORGNES.

ET PUIS LE SOIR, DEVANT LA CHEMINÉE, COMME AU BON VIEUX TEMPS (AUJOURD'HUI, À CAUSE DE LA TÉLÉ, ON NE SE PARLE PLUS), J'AURAIS RACONTÉ À MA FEMME ET À MES ENFANTS MES AVENTURES DE LA JOURNÉE.

CE MATIN, JE SUIS ALLÉ CHEZ CLAIRE...

CLAIRE, À LA PERSONNALITÉ IMPRÉVISIBLE, QUI RAVIT LE CŒUR DES HOMMES MÛRS. FRAÎCHEUR, GAIETÉ, IMPERTINENCE, JOIE DE VIVRE, C'EST UN JEUNE CABRI QU'IL FAUT SAVOIR MONTER.

ON NE MONTE PAS CLAIRE COMME ON MONTE UN ÂNE. IL FAUT SAVOIR LA CARESSER, BROSSER SON PELAGE, LUI MURMURER À L'OREILLE.

SES PARENTS N'ÉTAIENT PAS LÀ. AVONS FAIT L'AMOUR SOUS LE LUSTRE DU SALON.

AVONS FAIT LE COCHON PENDU SUR LA PERGOLA, AVONS FAIT TARZAN ET CHEETAH DANS LE POTAGER ET AVONS FAIT KING KONG SUR L'ANTENNE-RÂTEAU.

ENSUITE, SUIS ALLÉ VOIR CLOTILDA. GAIE, ENJOUÉE, DIMPANTE, CLOTILDA EST LA JEUNESSE. SI JEUNE QU'EN LUI PRESSANT LES TÉTONS, IL AURAIT SORTI DU LAIT.

CLOTILDA, DES YEUX DE BRAISE, UNE CROUPE DE CHEVAL FURIEUX ET DEUX MISSILES SOL-AIR PRÊTS À LA MISE À FEU.

CLOTILDA INVENTE SANS CESSE DE NOUVEAUX JEUX ÉROTIQUES.

ELLE ENLÈVE SA CULOTTE, DÉCOUVRANT UNE CROUPE DE CHEVAL FURIEUX.

ELLE ENLÈVE SON SOUTIEN-GORGE, LIBÉRANT DEUX MISSILES SOL-AIR PRÊTS À LA MISE À FEU.

MAIS OÙ VA-T-ELLE CHERCHER TOUTES CES IDÉES? ELLE PREND DE LA DROGUE OU QUOI?

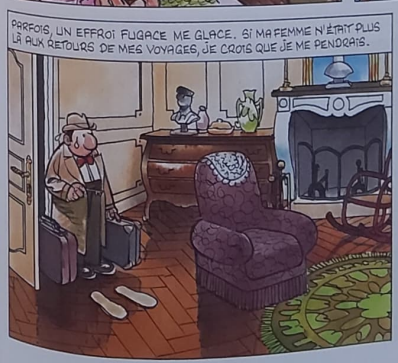
AVONS FAIT GAI-LURON ET BELLE-LURETTE, AVONS FAIT LUCKY LUKE ET JOLLY JUMPER, AVONS FAIT LAUREL ET HARDY SUR LA TABLE ET AVONS FAIT TRISTAN ET YSEULT SOUS LA DOUCHE.

CETTE VIE DE CHEVAL EMBALLÉ INFLIGE À L'ÂME DES TOURMENTS QUE SEUL LE COCON FAMILIAL SAIT APAISER.

MA FEMME ET SON REGARD LUMINEUX QUI INONDE MON CŒUR.
J'AI LONGTEMPS EU HONTE DE MON CORPS.
ET UN JOUR, SOUS LA DOUCHE, J'AI MESURÉ LE BONHEUR QU'IL Y AVAIT À LE CARESSER.

DANS LA VIE, IL FAUT S'APPUYER SUR QUELQUE CHOSE DE SOLIDE. MA FEMME EST L'ÉPAULE ET JE SUIS LA TÊTE.

À LA MAISON, C'EST MA FEMME QUI PORTE LA CULOTTE ET C'EST MOI QUI METS LES MAINS DEDANS. D'AILLEURS, SI MA FEMME NE PORTAIT PAS LA CULOTTE, JE NE METTRAIS PAS LES MAINS DEDANS. LE DÉSESPOIR, DISAIT CHATEAUBRIAND, C'EST UNE CULOTTE VIDE. À QUOI BON METTRE LES MAINS DANS LE DÉSESPOIR?


PARFOIS, UN EFFROI FUGACE ME GLACE. SI MA FEMME N'ÉTAIT PLUS LÀ AUX RETOURS DE MES VOYAGES, JE CROIS QUE JE ME PENDRAIS.

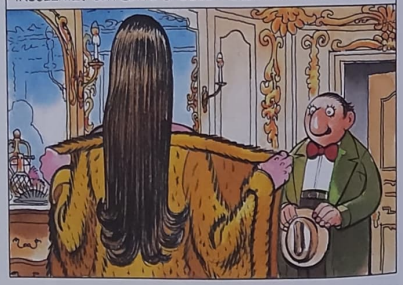
C'EST UN SENTIMENT DES CŒURS USÉS. QUAND ON EST JEUNE, ON NE SE PEND PAS AUSSI FACILEMENT. SI TU ES MINEUR ET QUE TU VEUX TE PENDRE, IL TE FAUT LA CORDE DE TES PARENTS.

Quand je broie du noir, pour dissiper l'angoisse, je vais voir Rigoberta. Elle m'a confié sa clef. Rigoberta est experte en amitié. Elle consolerait un éléphant.

À notre première rencontre, après les civilités d'usage, Rigoberta avait disparu, me laissant seul dans le grand salon.

En parcourant la maison, l'esprit inquiet, j'ai trouvé Rigoberta dans la salle de bains, le regard étrange, les yeux fixés sur moi.

Soudain, elle a fait jaillir de son peignoir sa poitrine insolente. Son corps ondulé perlait de gouttes.



Mes mains ont pianoté sur sa peau une symphonie de Claude François et je lui ai fait crier mon nom.

Puis elle s'est enfuie à travers l'orage. Les peupliers sifflaient et gémissaient. La lande hurlait. La chaussette de l'aéroport était à l'horizontale.

De retour chez moi. Rude journée. Il va falloir que je songe à m'assagir.

M'habituer à la vieillesse et à la solitude. Tout doucement. Fuir le tumulte. Devenir léger, sans désir, accepter le vide. Faire l'amour au néant. Des phrases courtes. Un rythme nerveux.

Être un fantôme. Hors du réel. Se détacher du commerce et des passions. Ôter le bonnet de sa conscience. Enlever les habits de sa compréhension. Être la durée nue.

Être l'ami du rien, le complice de l'absence. Souffrir avec le désespoir. Ne pas se résigner au vide mais l'accueillir à bras ouverts. Comme un présent. Une récompense. Un bonheur. Un désert de joie.

Car la réponse doit être la vie. Sinon, c'est la porte ouverte à la mort. C'est la laisser s'installer chez soi. C'est lui dire : "Vas-y, assieds-toi dans mon canapé. Tiens, sers-moi un cognac. Tu pourrais me masser les pieds ? Aaaaaah oui, c'est bonhhh... oh c'que c'est bon..."

Et puis allez, encore un coup chez Gertruda. Un dernier pour la route vers le pas grand-chose.

Gaie, fraîche, joyeuse, impertinente, Gertruda ravit le cœur des hommes mûrs. Ses parents ne sont pas là.

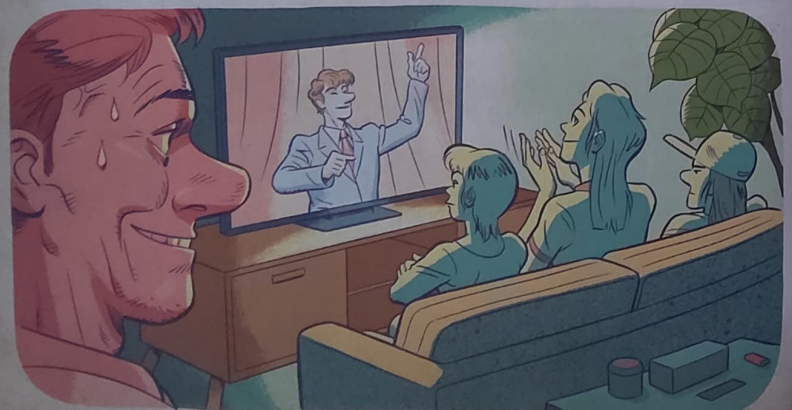
Cette histoire est extraite de l'album Passions

UNE NOUVELLE D'OLIVIER KA
ILLUSTRÉE PAR NICOLAS GAIGNARD

BONHEUR en famille

Humphrey pousse la porte d'entrée et, depuis le couloir, s'exclame :
— Coucou, c'est moi !
Sylviane, sa femme, accourt depuis la cuisine, un torchon dans les mains.
— Ah, te voilà ! On va pouvoir te regarder, dit-elle, l'œil pétillant.
— Où sont les enfants ? demande l'homme en se débarrassant de son imperméable.
— Dans le jardin. Je vais les chercher.
Sylviane tourne les talons et disparaît. Humphrey jette son pardessus vers le portemanteau et se précipite dans le salon. Il plonge sur la télécommande abandonnée dans un creux du canapé et allume la télé. Sa femme entre dans le salon, aussitôt suivie par les enfants, deux adolescents.
— Salut, p'pa ! lance le garçon.
Sa sœur dépose un rapide baiser sur la joue de l'homme avant de se planter devant le poste, les bras croisés.
Sylviane tape dans ses mains et s'assoit sur le canapé, au milieu. Elle fait ça tous les soirs, depuis un an, c'est devenu un rituel.
Le spectacle va commencer. Et, comme tous les soirs, ils vont le regarder en famille.
Un rideau rouge apparaît à l'écran. Le générique s'incruste en lettres de feu, sur une musique joyeuse de trompettes saturées. Le Humphrey Daily Show commence. Le générique explose. C'est un tout nouvel effet qu'il a mis en place quelques jours auparavant. Il en est assez fier. D'un coup de menton, Humphrey marque sa satisfaction, et balaye sa famille du regard.
Le rideau s'ouvre et il apparaît. Dans son fameux costume blanc. Des applaudissements off l'accueillent bruyamment. Il agite les mains en attendant que le public se calme. Puis il débite sa première blague.
— Pourquoi on voit jamais le public ? interroge sa fille Sheila.
— Chhht ! rétorque aussitôt la mère sans décoller les yeux de la télévision. Humphrey ignore la question. Sur l'écran, il achève son premier sketch. Un tonnerre de rires et d'applaudissements résonne dans le petit baffle de l'appareil. Sylvianne sautille sur le coussin du canapé et tapote dans ses mains. Elle est rouge d'excitation. Peter, le garçon, bâille en se grattant le ventre. Le show n'a pas l'air de vraiment le captiver. D'une pression du pouce, Humphrey hausse le son de la télé. Si les enfants décrochent, ça n'est pas bon. Ils risquent de s'habituer à la présence de leur père sur l'écran et d'éprouver pour lui de moins en moins d'admiration. Sans l'admiration, les choses redeviendraient comme avant. Le bonheur, dans cette famille, est directement indexé sur le succès du père.
Il n'y a pas si longtemps, Humphrey s'appelait Jean-Louis. Il n'y a guère que depuis qu'il passe à la télévision qu'il a emprunté ce pseudonyme. À la maison, c'est aujourd'hui le nom que l'on utilise. Humphrey. C'est le premier qui lui est venu en tête quand l'idée d'un show a germé en lui. Il s'en souvient très bien, il était en plein champ et n'avait pas envie de rentrer et retrouver Sylviane, toujours excédée, ni ses enfants qui l'ignoraient. Jean-Louis n'était pas encore Humphrey et il n'avait aucune autorité au sein de la famille. Une famille qui aurait dû être unie, isolée dans cette petite ferme entourée de champs et de forêt. La vie en pleine nature, bon sang, ça devrait souder les membres d'une même tribu ! La sienne le méprisait et ça le rendait malheureux. Alors il s'était mis à chercher le moyen de changer les choses. Et en avait conclu que pour se faire respecter, il devait être impressionnant. On ne quitte jamais la ferme, s'était-il dit. On ne lit pas de journaux. On refuse internet et les téléphones portables. On est autosuffisants, et pourtant le bonheur n'est plus là. S'ils le voyaient sur un écran, avait-il pensé, sa petite famille le mettrait sur un piédestal, et enfin ils seraient soudés à nouveau.
Dès la première diffusion, l'attitude de sa femme et de ses enfants envers lui est passée d'un extrême à l'autre. Humphrey pouvait lire de l'éblouissement dans leurs yeux. Mais aujourd'hui, après une année d'émissions, Peter et Sheila ne sont plus impressionnés. Il leur faut quelque chose de plus fort, pour que leur père remonte dans leur estime.
C'est la fin du show. Humphrey salue, sous les hurlements du public en furie et sur la musique déchaînée. L'écran devient aveugle. L'homme a éteint le poste.

Alors, qu'est-ce que vous en pensez ? demande Humphrey à l'assemblée.
Sheila a déjà pratiquement quitté le salon. Peter se cure le nez. Seule Sylviane montre son enthousiasme en mangeant son mari des yeux et en se triturant les genoux.
— Franchement, c'est un peu naze, déclare Sheila.
— Ouais, tu devrais faire autre chose, p'pa. Présenter la météo, un truc comme ça.
Humphrey toussote dans son poing fermé et avance :
— Eh bien, figurez-vous que j'ai quelque chose à vous annoncer... Je vais bientôt changer d'émission. Je... je vais présenter les informations. Qu'est-ce qu'il vient de dire ? Bon sang, en voulant éviter que la situation lui échappe, Humphrey est en train de s'empêtrer dans une autre, bien plus compliquée.
— Ah bon ? s'étonne sa fille. Je croyais que tout ce qui se disait à la télévision était des mensonges.
— Eh bien... oui, mais justement, moi je ne vais dire que des vérités. Vous me connaissez, je ne sais pas mentir. On dirait qu'ils sont à nouveau captivés. Ils ont la même expression gourmande que la fois où il a annoncé son premier passage à la télé. Rien que pour ça, Humphrey ne peut pas faire machine arrière.
— Ah ouais, ça c'est la classe, papa ! lâche Peter. On va enfin savoir ce qui se passe réellement dans le monde.
C'est gagné. Enfin, pas tout à fait. Reste à faire le journal télévisé.
— Bon, c'est pas tout ça, mais j'y retourne. On a plein de choses à régler à propos de cette... de ce changement de poste, hein.
Humphrey quitte la maison, s'engouffre dans sa Kangoo. Il démarre, emprunte le seul chemin qui part de la propriété. Il sait que sa famille le regarde à travers les vitres. Il s'enfonce dans un bois. Première à droite. Puis encore à droite. Il fait demi-tour et se rapproche de la maison, par un autre chemin. Il stoppe la voiture. C'est toujours là qu'il s'arrête. Derrière un mince rideau de troncs, on perçoit l'angle d'une grange. Humphrey sort une clef de sa poche et déverrouille la lourde porte en bois, la seule qui permet de pénétrer dans le bâtiment.
L'intérieur est sombre comme dans une cave. Humphrey referme le pan derrière lui et donne un tour de clef à la serrure. Puis il appuie sur un interrupteur, révélant le lieu à la lumière. C'est un studio d'enregistrement. À gauche, la scène avec son fameux rideau rouge. Au milieu, la caméra. À droite, les magnétos, la table de montage, les écrans.
Humphrey se gratte une joue en promenant son regard sur le plateau. Le temps du one man show touche à sa fin. C'est le moment de refaire le décor et de lire les journaux.
Tel est le prix du bonheur en famille.



3 CASES POUR 1 CHUTE

BFF

LITHOTHÉRAPIE

VIN

l'abbé

CLÉMENT, APPRENTI CHIEN DE BERGER.

JE SAIS CE QUE TU VAS ME DIRE ! "CLÉMENT, MAIS C'EST VRAIMENT N'IMPORTE QUOI ! T'AS PAS FAIT CUIRE AUX D'ŒUFS POUR FAIRE CHIEN DE BERGER, TOUT DE MÊME..."
T'AS UN CONTRAT DE TRAVAIL AU MOINS ? UNE CONVENTION DE STAGE ? TON PÈRE SE FAIT DU SANG D'ENCRE TU SAIS ...
MAIS MAMAN, TE REPONDRAI-JE, OUVRE LES YEUX ! BON SANG...

LE COUVERT EST UN PIÈGE TENDU PAR LA MODERNITÉ POUR DOMESTIQUER LES HOMMES !!

HOMME TERTIARISÉ... MON AMI, MON FRÈRE... JE SAIS CE QUE TU RESSENS.
TES DOUTES ET TES CRAINTES, JE LES CONNAIS.

...MAIS JE SAIS AUSSI QU'AU FOND DE TOI SE CACHE ENCORE UN ANIMAL SAUVAGE.
VOUS... VOUS CROYEZ ?

OUI, J'ENTENDS SON CŒUR BATTRE LÀ ! L'ENTENDS-TU ?
QUI ?
TON ANIMAL INTÉRIEUR VOYONS, IL ÉTOUFFE, COMME TOI.

J'ÉTOUFFE PAS PARTICULIÈREMENT.
SI !!! TU ÉTOUFFES !! ET POURQUOI SELON TOI ?

...PARCE QUE TU MÉRITES MIEUX QUE CETTE VIE-LÀ ET QUE TU LE SAIS !!

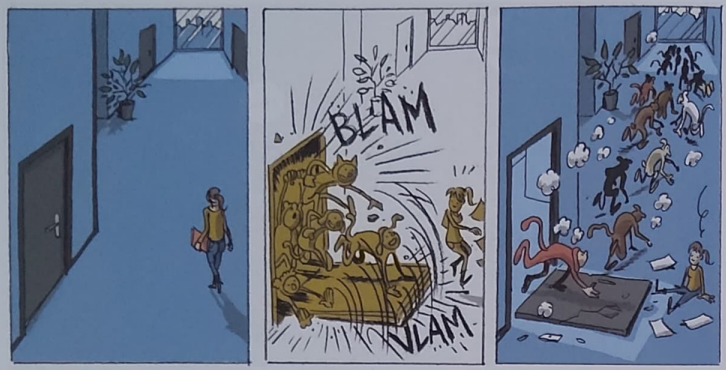
L'HEURE EST VENUE DE NOUS RÉVÉLER TA VRAIE NATURE. ALLEZ, MONTRE-NOUS TA PART ANIMALE...
À BAS !
À BAS !
À BAS !
À BAS !
À BAS !

UN ÉPAGNEUL BRETON ! JE LE SAVAIS.
VIENS DANS MES BRAS, MON FRÈRE ET ABOYONS ENSEMBLE !

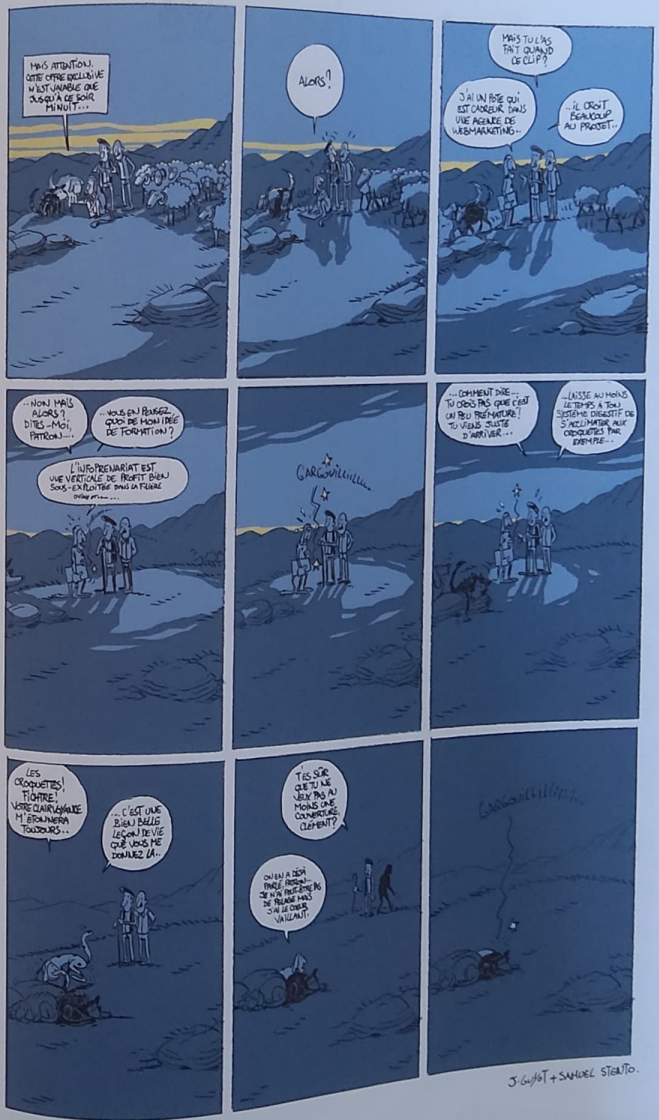
AOUH !!
AOUH !!

ET VOUS QUI ÉTES-VOUS ?
DE SIMPLES SPECTATEURS OU DE FIERS LABRADORS ?

LOULOUS DE POMERANIE, BICHONS MALTAIS, CHOW-CHOWS, SHAR-PEIS...
...TECKELS ET MALINOIS !
RÉVEILLEZ-VOUS !


BLAM
VLAM

ALORS, SI TOI AUSSI TU VEUX SORTIR DE TA ZONE DE CONFORT ET TE RECONNECTER À TA PART ANIMALE, ...LÂCHE-TOI MAINTENANT.
SCANNE LE Q.R CODE ET REGOIS MA FORMATION!
"LEMENTKOWALSHIB"
NON MAIS FAIS-LE VRAIMENT... TU VERRAS.


MAIS ATTENTION, CETTE OFFRE EXCLUSIVE N'EST VALABLE QUE JUSQU'À CE SOIR MINUIT...
ALORS?
MAIS TU L'AS FAIT QUAND CE CLIP?
J'AI UN POTE QUI EST CADREUR DANS UNE AGENCE DE WEBMARKETING...
...IL CROIT BEAUCOUP AU PROJET.
...NON MAIS ALORS? DITES-MOI, PATRON!...
...VOUS EN PENSEZ QUOI DE MON IDÉE DE FORMATION?
L'AUTOPRENARIAT EST UNE VERTICALE DE PROFIT BIEN SOUS-EXPLOITÉE DANS LA FILIÈRE...
GARGOUILLIS...
...COMMENT DIRE... TU CROIS PAS QUE C'EST UN PEU PRÉMATURÉ! TU VEUX JUSTE TU SURVIVRE...
LAISSE AU MOINS LE TEMPS À TON SYSTÈME DIGESTIF DE S'HABITUER AUX CROQUETTES PAR EXEMPLE...
LES CROQUETTES! FICHTRE! VOTRE CLAIRVOYANCE M'ÉTONNERA TOUJOURS..
C'EST UNE BIEN BELLE LEÇON DE VIE QUE VOUS ME DONNEZ LÀ...
T'ES SÛR QUE TU NE VEUX PAS AU MOINS UNE COUVERTURE CLÉMENT?
ON EN A DÉJÀ PARLÉ PERSONNE NE M'A PRÉVENU PAS DE PROBLÈME MAIS JE VAIS LE DIRE À MON VAILLANT!
J. GUILLOT + SAMUEL STEUTO.

la vie du bon côté

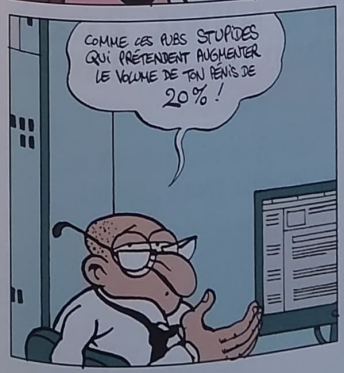
PAR L'ÉCROART

- Mathias est sourd comme un pot. Mais, heureusement, personne n'a pu lui dire.

- Une chance que je passe par là, un peu plus vous vous pendiez à une branche morte!...

- Ça alors, moi aussi c'est ma première fin du monde.

- Oui, ok, tu viens d'enterrer ton mari. Mais bon, tu as bien fait, il était mort.



Dessins Soudains GRAFF

FABRICE ERRE

N'OUBLIEZ PAS

FLUIDE GLACIAL

N° 561 DÉJÀ EN KIOSQUE

ET LE N° 562

EN VENTE JEUDI 6 AVRIL 2023
CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

QUE ÇA NE VOUS DISPENSE PAS DE VOTRE PROZAC HABITUEL !

-CHALMEL-

UNE AMBIANCE BON ENFANT

LA NUIT PROMET D'ÊTRE BELLE CAR DANS LE REPAIRE DE L'IMMONDE SORCIÈRE **RADADA**...

...UNE PIMPANTE CÉRÉMONIE PARFUME L'ATMOSPHÈRE VICIÉE DU MARAIS D'UNE SALUBRE PARENTHÈSE...

LES CADEAUX ! LES CADEAUX !

...AUSSI JOYEUSE QU'INATTENDUE.

HA!HA! HI!S.

BURP!

UNE FAUNE DISPARATE S'Y ÉGAIE, HONORANT POUR L'OCCASION UNE TRÊVE ÉPHÉMÈRE.

LES CADEAUX ! LES CADEAUX !

MONSTRES HOSTILES, ENTITÉS DÉMONIAQUES ET AUTRES PRÉDATEURS...

PLACE ! PLACE !

LAISSEZ PASSER LE GRAND SATAN !!

...COMPOSENT L'ASSEMBLÉE BIENVEILLANTE ET PRIMESAUTIÈRE...

...CONVIÉE À CÉLÉBRER SANS FAÇON L'ANNIVERSAIRE D'UN DES LEURS...

TIENS ! C'EST POUR TOI !

...CELUI DE **FRANCIS** LE PTÉROSAURE...

À MON AVIS, TU VAS APPRÉCIER...

WAUGH?

...TU VAS POUVOIR DÉBORDER DE TENDRESSE : CEUX-CI ONT MOINS D'UN AN...

GROMF!

ESPÈCE DE GRAND SENTIMENTAL !

D'ÈS DONC, FRANÇOIS, TU POURRAIS DIRE MERCI AU MONSIEUR !...
...C'EST LE DIABLE, TOUT DE MÊME !
GLOUB BÂFRE
LÂCHE, RADADA ! LA JEUNESSE EST FOUGUEUSE, C'EST BIEN NATUREL...
...À PROPOS, ÇA LUI FAIT QUEL ÂGE MAINTENANT ?
WAUGH ÉMU !
BURP !
NOUS FÊTONS AUJOURD'HUI SA SIX CENT SOIXANTE-SIXIÈME ANNÉE...
AH QUAND MÊME ! ÇA PASSE À UNE VITESSE ! C'EST DINGUE !
EH OUAIS, ON A PAS LE TEMPS DE LES VOIR GRANDIR...
WAUGH !
?
?
WAUGH LITEUL DÉMONSTRATION...
?
ONE...
POF
CLÔÔCK
TWO...
PLOP
HOP.
WAUGH!
CLÔCK
2
BLORB BLORB BLORB
?
MRR
WAUGH
CRONCH GLOUB
?
WAUGH ?
?
ONE...
CLÔCK
TWO...
PCHH
HOP.
CLÔÔCK
BANG
CLÔCK
ONE...
3

CETTE HISTOIRE EST EXTRAITE DE L'ALBUM RADADA L'INTÉGRALE

#Les mémés

CETTE PAGE EST EXTRAITE DE L'ALBUM #LESMÉMÉS TOME 1

Le bonheur est dans le pré

QUELQUE PART EN FRANCE, UN BLED PERDU COMME TANT D'AUTRES. LOIN DE TOUT, PRÈS DE RIEN. IL PLEUT, IL VENTE, IL FROIDE. C'EST PAS LA JOUASSE.

DITES, «IL» NE DEVAIT PAS VENIR PLUS OU MOINS CES JOURS-CI ?

IL N'Y PLEUT QUE SUR LES CONS, C'EST DIRE S'IL Y PLEUT...

BOULANG

C'EST CE QUE J'AVAIS CRU, JE NE SAIS PAS CE QU'«IL» FOUT CETTE ANNÉE MAIS IL N'EST PAS PRESSÉ, PRESSÉ...

IL PARAÎT QU'«IL» SERAIT PASSÉ D'ABORD PAR PLOUCREAC'H...

UN QUOTIDIEN PAS TOUJOURS MARRANT, MARRANT, UNE VIE PAS TOUJOURS ROSE, ROSE, BREF VOUS AVEZ COMPRIS LE TABLEAU...

QUOI ? VOUS RIGOLEZ ? IL NE VA PLUS RIEN NOUS RESTER À NOUS AUTRES !

«IL» AVAIT PROMIS DE PASSER ICI EN PREMIER ! AH, «IL» VA M'ENTENDRE !

C'EST MA COUSINE BÉRENGÈRE QUI ME L'A DIT, IL PARAÎTRAIT QU'«IL» AURAIT PLEIN DE NOUVEAUTÉS...

BÉRENGÈRE ? LA MÈRE DURAND ? LA VIPÈRE DE LA LANDE ? VOILÀ UNE INFO BIEN CRÉDIBLE...

«IL» ARRIVE ! «IL» ARRIVE !

QUOI ? T'ES SÛR, GAMIN ! NE NOUS FAIS PAS DE FAUSSE JOIE, JE M'EN REMETTRAIS PAS !

VRAI ! ELLE EST SI SENSIBLE !

SÛR ! «IL» VIENT DE PASSER LE ROND-POINT DES ROSES !

ENFIN ! UN AN QUE J'L'ATTENDS !

C'EST LÀ QUE J'INTERVIENS. UN RAYON DE SOLEIL ? UN ÉCLAIR DE JOIE DE VIVRE ? L'INCARNATION DE L'AMOUR RADIEUX ? NON...

LE VOILÀ ! LE VOILÀ !

TÛÛTUUU !

JÉSUS MARIE JOSEPH, QUEL BONHEUR !

TOUT CE DONT TU AS RÊVÉ, RÊVES OU RÊVERAS JE L'AI OU JE TE LE TROUVE. DU BONHEUR EN BARRE, DU BONHEUR QUASI À DOMICILE. TU N'AS PLUS QU'À TE PENCHER POUR LE RAMASSER. À DES PRIX ULTRA COMPÉTITIFS, LA QUALITÉ CHINOISE EN BONUS. JE SUIS...

L'ÉCONOMIQUE

SUPERCAME

MES CHERS AMIS ! QUELLE JOIE DE VOUS RETROUVER TOUS ! ENFIN !

BIENVENUE AU CAMION DU BONHEUR ! JE SUIS SUPERCAME ! À VOTRE SERVICE !

DOUCEMENT, DOUCEMENT, MESSIEURS DAMES, IL Y EN AURA POUR TOUT LE MONDE !

SPROU

MOULIN À VENTS

NOUVELLE FRANÇAISE

FARMACIE

CHAPE

molto bene !

il TORNI PASTA

Made in Italia

P T T

L'ARBALETTRE

MODÈLE BREVETÉ

BRDC

SARDINES

non non non, ceci n'est pas une pipe !

VU à la TÉLÉ

ni des lunettes !

NE POUSSEZ PAS DERRIÈRE !

AU SUIVANT.

J'ÉTAIS LÀ AVANT VOUS !

EXCUSEZ-MOI SUPERCAME, AVEZ-VOUS PENSÉ À MA COMMANDE UN PEU SPÉCIALE ?

AH MADAME SIMONE, VOUS M'AVIEZ DEMANDÉ QUOI DÉJÀ ? J'AI OUBLIÉ...
OH NON...
JE RIGOLE ! JE N'OUBLIE JAMAIS LA COMMANDE D'UN CLIENT. SURTOUT UNE CLIENTE COMME VOUS, MADAME SIMONE !
VOUS PENSEZ, UNE ANCIENNE CLAUDETTE,,, C'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON CÔTOIE LE SHOWBIZZ NESS,,,

JE DIS ÇA MAIS VOUS N'IMAGINEZ PAS LE NOMBRE DE CLIENTS CÉLÈBRES À QUI JE VENDS DU RÊVE ! MONTEZ.
TENEZ, PAS PLUS TARD QU'IL Y A UNE SEMAINE, MONICA BELLACHI ! SI SI !
EH OUI, JE FAIS LE PLUS BEAU MÉTIER DU MONDE !
VOUS ENTREZ DANS LA CAVERNE D'ALI BABA, ILS NE SONT PAS BEAUCOUP À AVOIR CET HONNEUR !
OÙ EST-CE QUE JE L'AI MISE ? AH OUI ! PAR ICI !
POT TO

LÀ JE DOIS VOUS DIRE QUE VOUS M'AVEZ DONNÉ DU FIL À RETORDRE...
J'AI EU UN MAL DE CHIEN À METTRE LA MAIN DESSUS.
J'AI MÊME CRU LONGTEMPS QUE CE QUE VOUS ME DEMANDIEZ N'EXISTAIT PAS.
MAIS LA VOILÀ, ABRACADABRA ! LA SEULE, L'UNIQUE, 100 % AUTHENTIQUE !

BIEN SÛR ELLE NE FONCTIONNE PLUS, APRÈS CE QU'ELLE A VÉCU, ELLE AUSSI EST CRAMÉE...
OH !

OH PARDON, MADAME SIMONE, JE VOULAIS PAS MANQUER DE RESPECT À « L'IDOLE »...

MERCI, SUPERCAME... COMBIEN JE VOUS DOIS ?

JE SUIS SUPERCAME
POUR QUI L'IMPOSSIBLE N'EXISTE PAS !
PRICILLA ELVIS INFLUENCEUSE APPROUVE !
MON MÉTIER ? RELEVER TOUS LES DÉFIS, FOUILLER, DÉNICHER L'IMPOSSIBLE ! VENDRE DU RÊVE.
OH MON DIEU, JE SUIS SI ÉMUE, CLAUDE ! C'EST MAGNIFIQUE...

LA PIÈCE QUI ME MANQUAIT POUR BOUCLER LA BOUCLE. SA PLACE EST PRÊTE DEPUIS TANT D'ANNÉES.

MAUDITE, MÉCHANTE AMPOULE QUI NOUS A PRIVÉS DE TON GÉNIE, TUES À MOI MAINTENANT !

LA MORT D'UNE IDOLE
TOUTE TA VIE S'ÉTALE DEVANT MOI, DU DÉBUT À LA FIN. MA COLLECTION EST ENFIN COMPLÈTE.

J'ARRIVE DANS LE DÉSERT DES SOLITUDES, JE REPARS EN LAISSANT DES GENS HEUREUX, ÉPANOUIS DERRIÈRE MOI.
JE SUIS POUR AINSI DIRE UN SERVICE PUBLIC À MOI TOUT SEUL, C'EST SIMPLE ON DEVRAIT ME REMBOURSER !
AVEC UN BON BÉNÉFICE...
SUPERCAME
FABIEN GROLLEAU

LE MEILLEUR, C'EST POUR LA FIN

par Pascal FIORETTO & Vincent HAUDIQUET, illustrations: PIXEL VENGEUR

C'est bien connu, les meilleures choses ont une fin mais que faire si la fin est triste ? Il suffit d'en changer ! Et soudain, tout s'illumine. Voici quelques exemples qui prouvent que non seulement le verre n'est pas à moitié vide mais qu'il déborde et que dans « morose », il y a « rose ».

CINÉMA / *ELEPHANT MAN* SE SORT D'UNE MAUVAISE PASSE

La fin pas LOL : Affublé d'un physique difficile, John Merrick (Elephant Man) trouve un emploi non rémunéré de phénomène de foire avant d'être recueilli dans un hôpital par un médecin bienveillant. Un soir, il décide de s'endormir sur le dos sachant que cela provoquera son asphyxie, ce qui ne manque pas d'arriver.

La fin qui fait du bien : Le docteur qui a recueilli Elephant Man met au point une crème à l'acide hyaluronique lissant qui vient à bout des monstrueuses déformations de John Merrick. Son physique désormais avantageux lui permet de devenir directeur de cirque et d'épouser la femme à barbe.

PHILOSOPHIE / SCHOPENHAUER : L'HOMME EST NÉ POUR ÊTRE (MAL) HEUREUX

La conclusion tragique de Schopenhauer : Que le bonheur précède sa perception en vertu de la sensibilité empirique signifie que la chose est impossible en tant que la perception fournit au concept en soi la matière même du seul caractère abominable de son impossibilité.

La vraie conclusion de l'œuvre de Schopenhauer : Quand le jour paraît, j'ouvre mes volets, pour voir le soleil dans le grand ciel bleu, et s'il n'est pas là, je me dis c'est rien, ça ira mieux demain, ça ira mieux demain (bis).

BANDES DESSINÉES / *L'ARABE DU FUTUR* VA TRÈS BIEN

Un roman graphique doux-amer : Au fil des albums racontant sa jeunesse écartelée entre deux cultures familiales (syrienne et bretonne), Riad Sattouf nous fait pudiquement entrevoir un déchirement intime qui laisse présager une douloureuse arrivée à l'âge adulte (troubles de l'identité, difficultés à joindre les deux bouts…).

Une fin vraiment heureuse : Dans « L'Arabe du futur n°27 – Les années dorées » (Allary éditions – 1 450 pages – 120 €), le jeune Riad, devenu bédéaste confirmé et nouveau patron du groupe Editis, se voit proposer de devenir ministre de la Culture. Poste qu'il refuse car sa vie est trop réussie pour risquer de la gâcher en quittant la Suisse pour revenir en France.

OPÉRA / MADAME BUTTERFLY CHANTE ENCORE

L'intrigue tragique : Pinkerton, un officier américain, profite de son passage au Japon pour épouser Butterfly, une jeune geisha, avant de repartir seul au pays. Trois ans plus tard il repasse par le Japon, et présente sa femme à Butterfly. Pour montrer sa déception, celle-ci se suicide à coups de poignard en chantant.

La vraie fin : Le couple Pinkerton repart pour les USA avec Butterfly où ils s'adonnent aux joies du triolisme et de la cuisine nippone. Ils créent une chaîne de restauration spécialisée dans les sushis-burgers. Le succès ne tarde pas à être au rendez-vous. Madame Butterly annonce les menus en chantant a cappella tandis que le chœur des clients l'ovationne.

CONTE POUR ENFANT / LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN N'A PAS DIT SON DERNIER BÈÈH

La triste fin qui a traumatisé les enfants : Après s'être échappée de chez monsieur Seguin, la chèvre Blanquette passe une journée idyllique à quatre pattes dans la montagne. Le soir tombé, elle est attaquée par un loup. Elle se défend toute la nuit, mais au matin, épuisée, se laisse dévorer.

La fin heureuse : Au lever du jour, les deux combattants, fourbus, finissent par admettre que la violence n'est jamais la solution. Le loup se convertit au véganisme et épouse Blanquette. Avant la cérémonie, la jeune chèvre, en gage d'amitié envers monsieur Seguin, demande à celui-ci de la traire une dernière fois.

DESSIN ANIMÉ / *LE TOMBEAU DES LUCIOLES* BRILLE TOUJOURS

La fin poignante : Durant la Seconde Guerre mondiale, deux orphelins japonais se retrouvent livrés à eux-mêmes après que leur mère a pris feu. Tandis que Seita, le garçon, essaie de trouver de la nourriture, sa petite sœur Setsuko meurt de faim. Seita réduit alors Setsuko en cendres pour qu'elle prenne moins de place dans la boîte à bonbons qu'il possède puis se laisse dépérir.

L'épilogue qui donne la pêche : Les enfants se perdent dans la forêt. Un lapin bleu aux grands yeux et un ours brun qui dandine son derrière les conduisent jusqu'à une maison d'hôte tenue par sept nains travailleurs qui leur offrent le gîte et le couvert jusqu'à la fin de la guerre en échange de cours de japonais.

CHANSON / RÉ-ENCHANTÉE, DE MYLÈNE FARMER

La fin qui plombe l'ambiance : Dans son tube «Désenchantée », après avoir étalé son mal-être dans des vers sombres aux rimes désespérément pauvres, la chanteuse conclut ainsi son cri de détresse : « Si la mort est un mystère/La vie n'a rien de tendre/(…)/ Dans ces vents contraires comment s'y prendre/Plus rien n'a de sens, plus rien ne va. »

La fin lumineuse : Dans la version originale, tandis que l'accompagne Annie Cordy avec son kazoo, Mylène termine sa chanson par « Si la mort est un mystère/ Tralalère/La vie n'a rien de tendre/(…)/ Dans ces vents contraires comment s'y prendre/Plus rien n'a de sens, plus rien ne va/Tralala. »

FOOT / FRANCE - ALLEMAGNE À SÉVILLE : CES BLEUS QUI GAGNENT

L'atroce fin de partie : 8 juillet 1982, Séville, demi-finale de la Coupe du monde de football. À la 57e minute, le Français Battiston s'apprête à marquer le but de la victoire lorsqu'il est victime d'une agression de Schumacher, le gardien adverse, et doit être évacué. À égalité avec la France à la fin du temps réglementaire et des prolongations, l'Allemagne l'emporte aux tirs au but, à la grande déconvenue de Michel Hidalgo, l'entraîneur des Bleus, qui avait parié sa Porsche sur la victoire de la France.

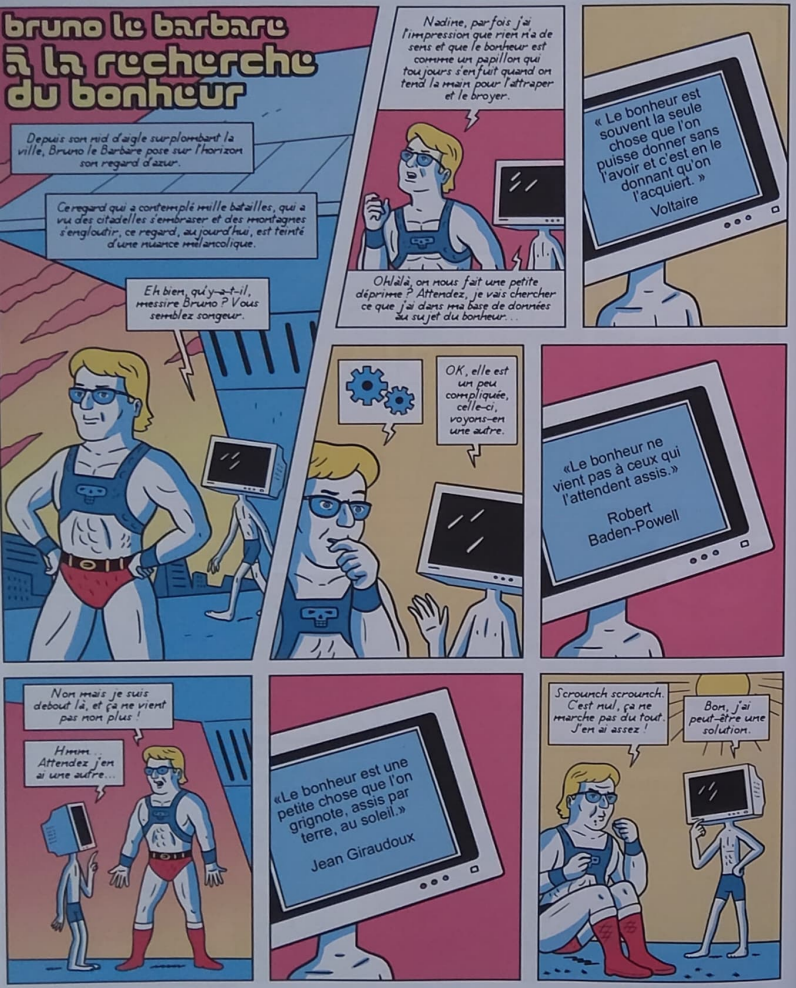
La fin qui finit bien : Quoique bien meilleurs que les Allemands, les joueurs de l'équipe de France décident d'un commun accord de faire une blague à Michel Hidalgo. Battiston et son ami allemand Schumacher simulent un accrochage qui permet aux Bleus de perdre et de se voir offrir une Mercedes chacun par le chancelier allemand Helmut Schmidt.

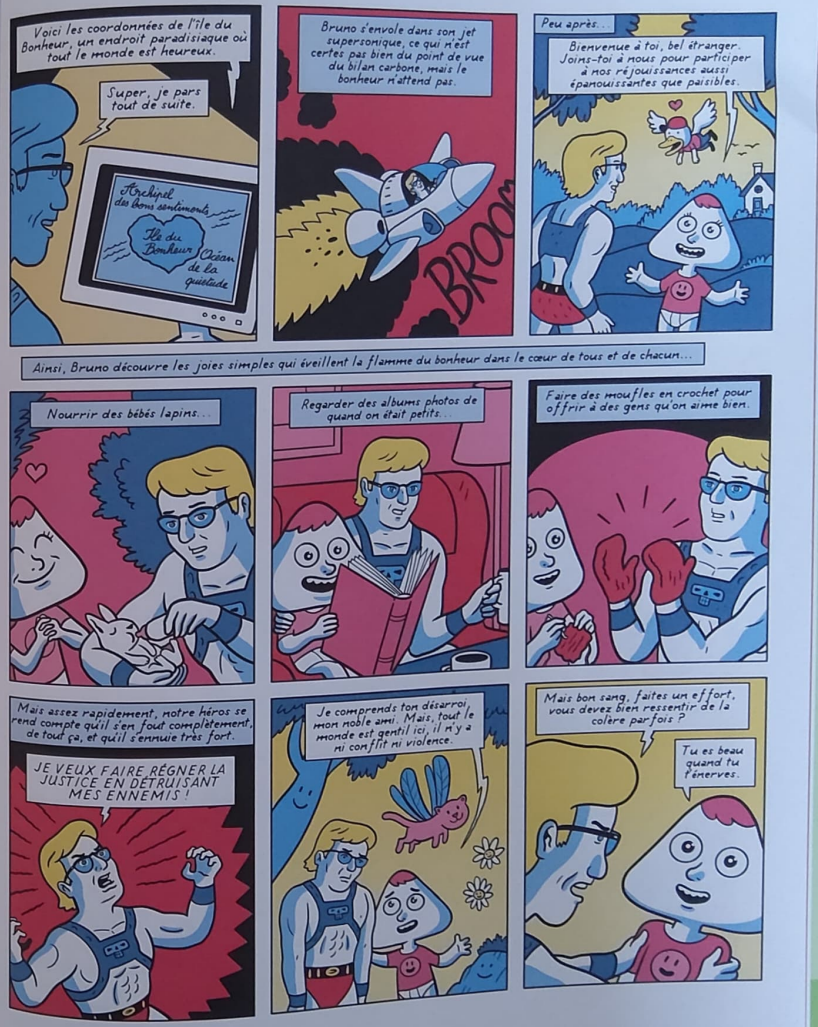
POP / LA DISPARITION RÉUSSIE DE JIM MORRISON

La fin tragique : Paris, 3 juillet 1971. Jim Morrison, charismatique chanteur du mythique groupe américain The Doors, est retrouvé inanimé dans sa baignoire et déclaré mort par overdose. Une inhumation en catimini a lieu au cimetière du Père Lachaise le 7 juillet 1971.

La vraie fin : Lassé des excès en tout genre et désireux de se refaire une petite santé, Jim Morrison profite de son séjour en France pour partir incognito en cure thermale à La Bourboule et y passer tout l'été 1971. Requinqué, il prend l'avion pour New York où il s'installe dans une auberge de jeunesse (YMCA) et se lie d'amitié avec un chef indien, un policier, un maçon et un cow-boy. Mais l'amour de la musique le reprend vite et après s'être laissé pousser la moustache quelques années, il refonde un groupe qu'il baptise les Village People. Le disco est né.

Petite leçon de bonheur


bruno le barbare à la recherche du bonheur
Depuis son nid d'aigle surplombant la ville, Bruno le Barbare pose sur l'horizon son regard d'azur.
Ce regard qui a contemplé mille batailles, qui a vu des citadelles s'embraser et des montagnes s'engloutir, ce regard, aujourd'hui, est teinté d'une nuance mélancolique.
Eh bien, qu'y a-t-il, messire Bruno ? Vous semblez songeur.
Nadine, parfois j'ai l'impression que rien n'a de sens et que le bonheur est comme un papillon qui toujours s'enfuit quand on tend la main pour l'attraper et le broyer.
Ohlàlà, on nous fait une petite déprime ? Attendez, je vais chercher ce que j'ai dans ma base de données au sujet du bonheur.
« Le bonheur est souvent la seule chose que l'on puisse donner sans l'avoir et c'est en le donnant qu'on l'acquiert. »
Voltaire
OK, elle est un peu compliquée, celle-ci, voyons-en une autre.
«Le bonheur ne vient pas à ceux qui l'attendent assis.»
Robert Baden-Powell
Non mais je suis debout là, et ça ne vient pas non plus !
Hmm. Attendez j'en ai une autre...
«Le bonheur est une petite chose que l'on grignote, assis par terre, au soleil.»
Jean Giraudoux
Scrounch scrounch. C'est nul, ça ne marche pas du tout. J'en ai assez !
Bon, j'ai peut-être une solution.


Voici les coordonnées de l'île du Bonheur, un endroit paradisiaque où tout le monde est heureux.
Super, je pars tout de suite.
Archipel des bons sentiments
Île du Bonheur
Océan de la quiétude
Bruno s'envole dans son jet supersonique, ce qui n'est certes pas bien du point de vue du bilan carbone, mais le bonheur n'attend pas.
BROOM
Peu après...
Bienvenue à toi, bel étranger. Joins-toi à nous pour participer à nos réjouissances aussi épanouissantes que paisibles.
Ainsi, Bruno découvre les joies simples qui éveillent la flamme du bonheur dans le cœur de tous et de chacun...
Nourrir des bébés lapins...
Regarder des albums photos de quand on était petits...
Faire des moufles en crochet pour offrir à des gens qu'on aime bien.
Mais assez rapidement, notre héros se rend compte qu'il s'en fout complètement, de tout ça, et qu'il s'ennuie très fort.
JE VEUX FAIRE RÉGNER LA JUSTICE EN DÉTRUISANT MES ENNEMIS !
Je comprends ton désarroi, mon noble ami. Mais, tout le monde est gentil ici, il n'y a ni conflit ni violence.
Mais bon sang, faites un effort, vous devez bien ressentir de la colère parfois ?
Tu es beau quand tu t'énerves.

RUDY SPIESSERT

BIENTÔT EN LIBRAIRIE : LE GUIDE ULTIME DU BONHEUR.

À propos de l'auteur

Bruno le Barbare est un spécialiste de toutes les formes de combat et un grand amateur de violence physique à titre personnel. Conférencier à l'Université de Clermont-Ferrand, il a pendant de nombreuses années sillonné le monde à la rencontre d'hommes et de femmes avec qui se battre. Quand il ne fait pas régner la justice, il aime détruire des choses à mains nues.

Offre spéciale : Les 100 premiers acheteurs recevront 10 kilos de viande crue en cadeau !

TÉMOIGNAGES :

Monique, 19 ans, étudiante.
le sujet est bien traité et nous incite réellement à nous poser des questions. Qui n'a pas vécu les anecdotes citées dans le livre ? Par exemple quand Bruno doit éviscérer un auroch avec les dents. Une belle leçon de vie et de courage.

Patrick, 32 ans, éleveur de capybaras
Un excellent livre, le papier est bien blanc avec des textes écrits en noir, ce qui est pratique pour lire. Et les pages se tournent facilement. De plus, elles sont numérotées, ce qui évite de reprendre tout depuis le début à chaque lecture, astucieux !

Pamela, 48 ans, ministre des transports.
Un livre indispensable, qui nous rappelle que le changement commence toujours par soi-même. Chaque petit acte de violence compte, si on veut que le monde devienne plus impitoyable. Et on ne peut pas tout attendre des autres. D'ailleurs il ne faut rien attendre des autres, il faut juste LEUR BRISER LES OS.

#Sans Filtre

*

*

En 1855, Félix Nadar, caricaturiste, écrivain et futur aéronaute français, fonde son atelier de photographie. Grâce à l'acuité de ses portraits, l'originalité de leur composition et leurs innovations techniques, Nadar marque à jamais la photographie. En 2019, un ersatz de graphiste belge tombe sur 24 000 photos de l'Atelier Nadar en fouillant l'extravagante Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF. Il détourne ce magnifique héritage avec Photoshop pour en tirer quelques petits gags malicieux. ● Les inoxydables photographies de l'Atelier Nadar (1860-1871) sont toutes disponibles sur Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF.

Un Faux Graphiste

La Quête

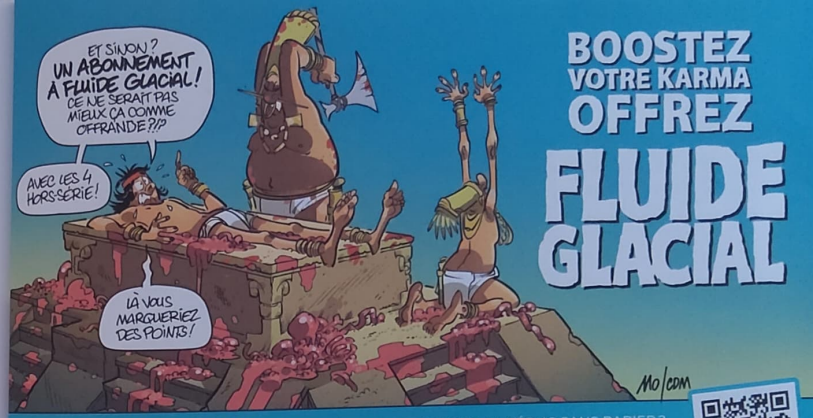
THE WORLD IS YOURS.

SERVIER / BESSERON

1990

Jour de chance.

Scénario et dessin : JONATHAN MUNOZ
Couleur : Anne-Claire Jouvray



BOOSTEZ VOTRE KARMA OFFREZ

FLUIDE GLACIAL

BULLETIN D'ABONNEMENT

POUR TOUCHER SA RÉDUC SANS PAPIER ? ENCORE PLUS SIMPLE : www.fluideglacial.com/abo

AVEC L'ABONNEMENT, C'EST DES PRIX PAS CHERS, C'EST VOTRE MAGAZINE AVANT TOUT LE MONDE, ET ON VOUS OFFRE **UN CADEAU-SURPRISE** À CHAQUE NOËL !!

☐ **1 AN = 12 N^OS + 4 HORS-SÉRIE** — H5102PBA75

75€ OU **18,75€**/TRIMESTRE

au lieu de 101,20 € soit 26 % de réduction

☐ **Prélèvement automatique trimestriel** (SEPA ci-dessous)
☐ **Carte bancaire** (Coordonnées bancaires ci-dessous)
☐ **Chèque** à l'ordre de Fluide Glacial

☐ **1 AN = 12 NUMÉROS** — H5102PBA55

55€ au lieu de 71,40 € soit 23 % de réduction

☐ **Carte bancaire** (Coordonnées bancaires ci-dessous)
☐ **Chèque** à l'ordre de Fluide Glacial

Coordonnées bancaires

CB

CB n° _____

Expire le ____ Crypto ____

Mandat de prélèvement SEPA à remplir (RIB à joindre impérativement)

Prélèvement automatique

1. TITULAIRE DU COMPTE

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Complément _____

CP _____ Ville _____

2. DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER

IBAN _____

Code BIC _____ Domiciliation _____

⚠ **Rib à joindre impérativement**

FLUIDE GLACIAL Service Abonnement - CRM ART - CS 15245 - 31152 FENOUILLET CEDEX IDENTIFIANT SEPA (ICS) - FR 87 ZZZ 471804

Signature obligatoire

Je soussigné, demande à FLUIDE GLACIAL dont je reconnais être client de bien vouloir faire virer en leur faveur par l'établissement désigné ci-dessus, les sommes dont je deviendrai débiteur à leur encontre. Le présente demande est valable jusqu'à annulation de ma part à notifier en temps voulu au service abonnement par courrier simple.

Coordonnées

À remplir en capitales

☐ M. ☐ Mme NOM _____

PRÉNOM _____

ADRESSE _____

COMPLÉMENT _____

CP _____ VILLE _____

PAYS _____

E-MAIL _____ @ _____

N° TÉL _____

DATE DE NAISSANCE ____

FAIT À _____ LE _____

Offre réservée à la France métropolitaine et valable 2 mois. Votre cadeau vous parviendra au mois de décembre suivant le mois de l'enregistrement de votre abonnement. Autres offres, autres pays, veuillez consulter notre site internet : www.fluideglacial.com

Signature obligatoire

Conformément à la loi informatique et Liberté, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant. Les informations recueillies sont destinées exclusivement à Fluide Glacial et ses partenaires commerciaux sauf opposition de votre part par courrier.

À retourner accompagné de votre règlement à : FLUIDE GLACIAL - SERVICE ABONNEMENT - CRM ART - CS 15245 - 31152 FENOUILLET CEDEX

RETROUVEZ TOUS NOS ALBUMS EN LIBRAIRIE !

MARS

L'ABBÉ NE FAIT PAS LE MOINE

DE L'ABBÉ

L'Abbé se met à nu pour un album à peu près autobiographique.

Mais à quoi ressemble réellement la vie d'un auteur d'humour ? Comment fait-il pour dénicher des contrats ? Comment s'entraine-t-il à dessiner ? À quoi ressemble sa vie sexuelle, s'il en a une ?

56 pages • 13,90 €

LE PETIT THÉÂTRE DES OPÉRATIONS TOUJOURS PRÊTES !

DE JULIEN HERVIEUX ET VIRGINIE AUGUSTIN

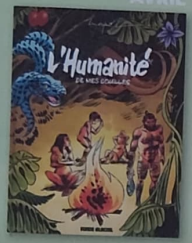
Des femmes qui, quand l'Histoire a frappé à leur porte, ont répondu d'une seule voix : Toujours Prêtes !

Saviez-vous que les Allemands avaient affronté un régiment de sorcières durant la Seconde Guerre mondiale ? Ou que l'armée serbe en 1914 comptait dans ses rangs «Milun», la Mulan locale qui faisait régner la terreur à coups de grenades ? Et quid de Marie Marvingt, qui a été tour à tour soldat, infirmière, et qui pilotait encore un hélicoptère à réaction à 86 ans ?

56 pages • 15,90 €

AVRIL

L'HUMANITÉ DE MES COUILLES

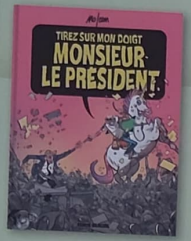


DE MOYNOT

Soumis à la tentation et pas tout à fait délivrés du mal, les Homo Sapiens de Moynot réécrivent la Genèse !

Moynot fait fi du darwinisme et de l'Ancien Testament : du péché originel à l'exil de Caïn, redécouvrez sur un ton décalé et enflammé l'histoire des premiers hommes...

56 pages • 13,90 €



TIREZ SUR MON DOIGT, MONSIEUR LE PRÉSIDENT !

DE MO/CDM

L'Humour pourra-t-il sauver la planète ?

À la Maison-Blanche, le constat est clair. Le monde est au bord de l'effondrement car la dépression guette la population mondiale. Le professeur Von Drole a peut-être la solution, ses recherches convergent toutes vers cet ultime recours qu'est l'Humour.

56 pages • 13,90 €

MAI

COMMENT JE ME SUIS RADICALISÉE EN FÉMINAZIE

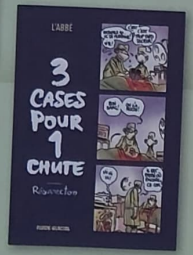
D'ISA

On ne naît pas féminazie, on le devient !

Depuis qu'elle est toute petite, Isa est une femme. Ça peut vous sembler anodin, voire même plutôt courant, mais la vie lui montre que c'est loin d'être de l'ordre du détail...

Un quotidien plutôt banal de féminazie en construction, de femme engagée ou d'autrice en galère.

64 pages • 14,90 €



3 CASES POUR 1 CHUTE T.02

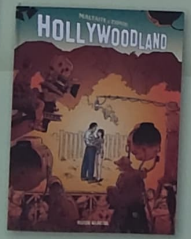
DE L'ABBÉ

3 cases pour une chute, c'est le concept originel, la contrainte que s'impose L'Abbé pour réussir en un minimum de temps à vous faire rire à maximum.

Et c'est d'une efficacité redoutable. Sur le ton de l'humour absurde et trash, L'Abbé déploie devant vos yeux ébahis son art et sa maîtrise du strip.

96 pages • 9,90 €

HOLLYWOODLAND T.02



DE MALTAITE ET ZIDROU

Toujours orientés vers l'envers du décor, Zidrou et Maltaite racontent l'histoire de 8 lieux où gravitent une galerie de personnages qui vont se croiser au fil du récit.

Chaque histoire, avec un ton différent, décrit le temps d'une parenthèse un moment fugace dans la vie de ces personnes de l'ombre, loin du strass et des paillettes.

56 pages • 13,90 €

JUIN

L'ENCYCLOPÉDIE du TENNIS AUJOURD'HUI : C'EST DONC ÇA LE BONHEUR !

TRÈS INTENSIF.
ESSUIE BIEN TA SUEUR, MARCEL.
AVEC LA SERVIETTE.
OUI SIRE.
OUI C'EST ÇA! TOUJOURS REGARDER VERS MOI QUAND VOUS SERREZ LE POING.
PLUS FORT, MARCEL!
VISE LA TÊTE!
J'AI GRANDI LÀ-BAS.
PLUS HAUT LA BABALUTE, MARCEL
TOI AUSSI, ROGER.
LES AUTRES ÇA VA.
CHOISIS TOUJOURS LES MEILLEURES BALLES, MARCEL.
LES PLUS NEUVES.
ET PUIS JE SUIS DEVENU ADULTE.
ET MÊME SI ATTAQUÉ PAR PLUSIEURS TENNISMEN EN MÊME TEMPS.
JE SORTAIS TOUJOURS VAINQUEUR.
CLAP CLAP CLAP
ME VOICI DONC À UN PAS D'ATTEINDRE LE RÊVE DE MON ENFANCE
BALLE DE MATCH, SI JE GAGNE CE POINT
JE SUIS NUMÉRO 1

MARCEL COSTES REMPORTE CE TOURNOI 6-7 6-1 6-7 6-4 K.O.
ÇA Y EST... J'AI GAGNÉ!
JE SUIS NUMÉRO 1
JE N'ARRIVE PAS À Y CROIRE...
C'EST DONC ÇA LE BONHEUR!
PANACCIONE

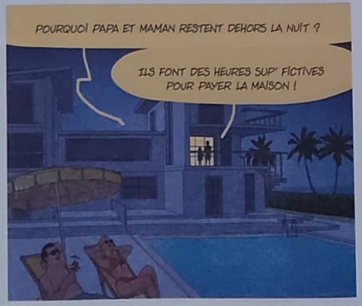
VOUS CHERCHEZ UN EMPLOI DANS QUEL DOMAINE ?
JE DÉSIRERAIS UN EMPLOI FICTIF.
pôle emploi

POUR COMBIEN DE PERSONNES ?
POUR MOI, MON ÉPOUSE ET MES DEUX ENFANTS.
pôle emploi

J'AI QUATRE POSTES QUI POURRAIENT CONVENIR, MAIS CE SONT DES EMPLOIS FICTIFS À MI-TEMPS.
CELA NOUS CONVIENDRA.
VOUS COMMENCEREZ LA SEMAINE PROCHAINE.

UNE SEMAINE PLUS TARD...
LES ENFANTS, ALLEZ TRAVAILLER PLUS LOIN, S'IL VOUS PLAÎT.
ALORS CHÉRIE, QUE PENSES-TU DE NOTRE NOUVEL EMPLOI ?

TU NE M'AVAIS PAS DIT QUE C'ÉTAIT DES MI-TEMPS ! COMMENT VA-T-ON PAYER LA VILLA ?
NE T'INQUIÈTE PAS, ON VA TROUVER.


POURQUOI PAPA ET MAMAN RESTENT DEHORS LA NUIT ?
ILS FONT DES HEURES SUP' FICTIVES POUR PAYER LA MAISON !

REUZÉ

F.margerin présente:
DIMANCHE AU SQUARE
AH NON EDDY, TU VAS PAS PASSER TOUT TON DIMANCHE À JOUER À LA PLÉ-STÉCHEUNE ?
TAKATAKATA TAKATA TAKA
IL FAIT UN TEMPS SUPERBE, ALLEZ, ÉTEINS-MOI ÇA, ON VA SORTIR FAIRE UN TOUR !
POURQUOI FAIRE, JE SUIS BIEN, LÀ !
IL FAUT QUE TU FASSES UN PEU D'EXERCICE !! TU VAS FINIR TOUT VOÛTÉ AVEC PLEIN DE TICS NERVEUX
QU'EST-CE QUE TU VEUX FAIRE ? LES VÉLOS SONT À PLAT !
BEN ON POURRAIT ALLER AU SQUARE FAIRE UN PING-PONG ?
BON, C'EST BIEN POUR TE FAIRE PUNIR !
PEU APRÈS...
WOUAH ! IL Y EN A DU MONDE !! C'EST DINGUE !
C'EST DIMANCHE SURTOUT, OUAIS !
POF !
TU TE SOUVIENS, QUAND TU ÉTAIS PETIT TU ADORAIS VENIR AU SQUARE... ON JOUAIT À CACHE-CACHE, À CHAT PERCHÉ...
ON S'AMUSAIT BIEN, HEIN ?!
MAIS J'AVAIS CINQ OU SIX ANS À L'ÉPOQUE !
EH OUI, C'ÉTAIT L'BON TEMPS, T'ÉTAIS TOUT MIGNON !
BON, ON VA ALLER À LA TABLE DE PING-PONG !
AH, ELLE EST DÉJÀ OCCUPÉE... ON AURAIT DÛ VENIR PLUS TÔT !!
POK POK POK
BAH, ILS NE VONT PEUT-ÊTRE PAS JOUER LONGTEMPS... ON VA S'ASSEOIR LÀ EN ATTENDANT !
?
LA DAME VA SE POUSSER UN PEU, HEIN !
IL EST MIGNON CE PETIT BONHOMME, C'EST VOTRE FILS ?
ARRÊTE PAPA T'ES LOURD !
POK

OH, REGARDE, PAPA! IL Y A DES TYPES QUI ATTENDENT EN FACE!
AH BON, TU ES SÛR?
ALORS ÇA RISQUE D'ÊTRE LONG!
C'EST PAS GRAVE, J'AVAIS PRÉVU LE TRUC... PASSE-MOI LE SAC, IL Y A UN BALLON DEDANS !!
AH? TU AS PRIS LE BALLON ?
EH OUI, T'AS DE LA CHANCE D'AVOIR UN PÈRE QUI PENSE À TOUT! ALLEZ TU VIENS?
BEN ALORS, ON LAISSE TOMBER POUR LE PING-PONG?
ON REVIENDRA PLUS TARD... ET PUIS LE FOOT C'EST MIEUX QUE LE PING-PONG!
ON VA ALLER SUR LA PELOUSE, ON SERA COMME AU STADE DE FRANCE!
FLAP FLAP
BEN ALORS, TU VIENS, EDDY?
MAIS C'EST INTERDIT, LE GARDIEN VA GUEULER!
ARRÊTE DE FLIPPER, EDDY, IL N'Y A PAS DE GARDIEN!
ET S'IL Y EN A UN, ON L'ENVOIE DANS LES BUTS !!
ALLEZ, C'EST PARTI!!
POF
VA CHERCHER EDDY!
HÉ!
MAIS ENFIN, TU VOIS PAS QU'IL Y A DU MONDE?! FAIS GAFFE!!
S'CUSEZ M'SIEURS DAMES!
MAIS C'EST RIEN, C'EST UN BALLON EN PLASTIQUE TOUT LÉGER, ÇA PEUT PAS FAIRE DE MAL!
PAR CONTRE CE QUI EST PLUS EMBÊTANT C'EST QU'IL SOIT TOMBÉ DANS LES BUISSONS !!
BEN TU IRAS LE CHERCHER TOI-MÊME !!
À TOUS LES COUPS IL VA Y AVOIR PLEIN D'ÉPINES!
PLUS TARD...
ALORS?
BEN OUI, C'ÉTAIT PLEIN D'ÉPINES!
ALORS ON VA JOUER PLUS LOIN, D'ACCORD?
2
ALLEZ EDDY, ESSAIE DE ME PRENDRE LE BALLON... VAS-Y, SI T'AS PAS PEUR D'ÊTRE RIDICULE!
MAIS PAPA, C'EST TOI QUI ES RIDICULE... TOUT LE MONDE TE REGARDE!
ALLEZ!
MAIS QU'EST-CE QUE TU CROIS, J'AI ÉTÉ FOOTBALLEUR QUAND J'ÉTAIS JEUNE... UN AN!
ET J'ÉTAIS UN DES DEUX MEILLEURS JOUEURS... À L'ARRIÈRE !!
POF POF POF
VISE LE STYLE! 1... 2... 3...
4... 5... 6... 7... ALORS, T'AS VU ÇA ! J'AI PAS PERDU LA M... HEU... LE PIED!
8... 9... JE PEUX JONGLER COMME ÇA DES HEURES!
PFFF PFFF
PAF PAF
ARRÊTE, TU VAS TE FAIRE UN CLAQUAGE!
ALLEZ, MI-TEMPS! ON CRÈVE DE CHAUD, ICI!
J'AI PLUS TROP LA CONDITION PHYSIQUE MAIS J'AI ENCORE LA TECHNIQUE!
BOM DOM BOM BOM
12 COUPS SANS FAIRE TOMBER LE BALLON !! BRAVO CHAMPION!
HAAA... ÇA FAIT DU BIEN UNE PETITE PAUSE... JE SUIS MOINS ENDURANT QU'AVANT!...
FAUT DIRE QUE J'AI UN PEU FORCÉ!
FAUT TE RECONVERTIR ENTRAÎNEUR!
TIENS, BONNE IDÉE, JE VAIS T'ENTRAÎNER!
ON VA COMMENCER PAR TRAVAILLER LES TIRS AU BUT!... C'EST TOI QUI FERAS LE GARDIEN!
MAIS PAPA, ON VA DÉRANGER TOUT LE MONDE!
MAIS NON, SI TU ES UN BON GARDIEN AUCUN BALLON NE PASSERA, HEIN?!
TU ES PRÊT?.. ALORS ATTENTION À TOI EDDY!!
HÉ! TU NE TIRES PAS COMME UN MALADE, HEIN?!
HA! HA! HA! ATTENDS UN PEU, TU VAS VOIR CE QUE TU VAS VOIR!
TRIIIII...
L'ARBITRE A SIFFLÉ! J'Y VAIS!
POF
HÉ?!
HO, LÀ-BAS!! C'EST INTERDIT DE JOUER AU BALLON!
S'CUSEZ M'SIEUR!, ON SAVAIT PAS!
D'AILLEURS ON ALLAIT JUSTEMENT ARRÊTER!
OUAIS, BEN T'IRAS CHERCHER LE BALLON DANS LES BUISSONS!
3

Cette histoire est extraite de l'album Lucien intégrale volume 3

Addictions

- T'inquiète pas, papa, y a un monsieur super gentil qui vient consoler maman à chaque fois que tu pars...

PORTE-BONHEUR.

1

ALORS ON S'EST JURÉ DE REVENIR TOUS LES ANS, À LA MÊME DATE, POUR LUI RENDRE HOMMAGE ET TENTER DE RÉITÉRER L'EXPLOIT.
SALUT, FERNAND !
SALUT, LES GARS.

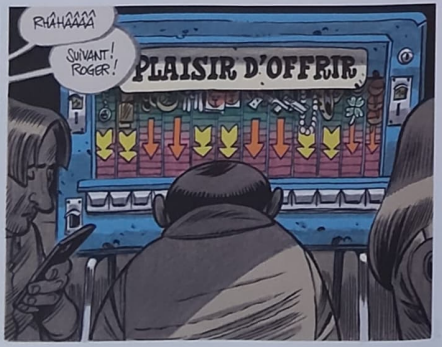
ALORS, COMMENT VA SIMONE ?
OH BEN ON COMMENCE À REGARDER POUR LES VACANCES.
PLOTCH

VOUS DEVEZ UTILISER LES CARABINES DU STAND !
TUT TUT, ELLES SONT TRIQUÉES VOS CARABINES.

CELLE-CI VIENT DES MANUFACTURES DE SAINT-ÉTIENNE. L'AUTHENTIQUE CARABINE À PLOMB DES PETITS CHAMPIONS, 1947 !

ALLEZ, À TOI L'HONNEUR, JEAN-MICHEL.

PAN
CHAMBOULTOUT
CHAMBOULTOUT


RHÂHÂÂÂÂ
SUIVANT ! ROGER !
PLAISIR D'OFFRIR

2

PAN
PLAN
CHNG

CHTAC
OFFRIR

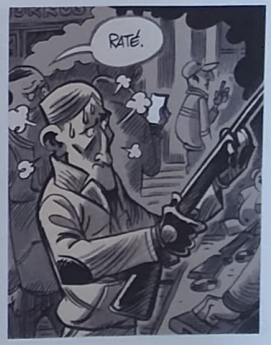
OFFRIR est un plaisir

PAN
DOMMAAAAGE.

ROYAL
ALLEZ, FERNAND !

SAINT CHRISTOPHE, C'EST POUR TOI.

PAN


RATÉ.

3

ARNAUD LE GOUËFFLEC & JUNIEN SOLÉ

Cette page est extraite de l'album Ahhhhhh ! l'intégrale

LA SOIRÉE DE CE GARS-LÀ